Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Надтеречный Дом Детско-Юношеского Туризма и Экскурсий».

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете № 1
« 25 » 08 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «НДДЮТ и Э»
_____Т.С.Кадиева
Приказ №5 « 02 » 09 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D485B8190634ABE9EA2C314F0398EE46
Владелец: Кадиева Тоита Сайдиевна
Действителен: с 09.10.2025 до 02.01.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Юный музеевед»
Направленность программы: туристско – краеведческая
Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 12- 15 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:
Эльмурзаева Лейла Тапаевна
Педагог доп.образования

с.п.Знаменское.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Надтеречный ДДЮТ и Э»
Экспертное заключение Сулейманова Я.Я. от 03.09.2026г.

№	Содержание	Номер страницы
Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы		
.1	Нормативно правовая база к разработке программы	4 стр.
.2	Направленность программы	4 стр.
.3	Уровень освоения программы	4 стр.
.4	Актуальность программы	4 стр.
.5	Отличительные особенности	5-6стр.
.6	Цели и задачи программы	6 стр.
.7	Категория учащихся	6 стр.
.8	Сроки реализации и объем программы	6 стр.
.9	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6 стр.
.10	Планируемые результаты освоения программы	6 стр.
Раздел №2. Содержание программы.		
.1	Учебный план	7 стр.
.2	Содержание учебного плана	7-9 стр.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.		
.1	Формы аттестации	9стр.
Раздел 4. Комплекс организационно - педагогических условий.		
.1	Материально технические условия	10 стр.
.2	Кадровое обеспечение программы	10 стр.
.3	Учебно-методическое обеспечение	10 стр.
	Список используемой литературы	11 стр.
	Приложения: календарный учебный график, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы и др.	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 **Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
-Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 2025 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 15.01.2026);
-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
-Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года № 467.

1.2 Направленность программы: Программа «Юный музеевед» имеет туристско-краеведческую направленность.

1.3 Уровень освоения программы.
Разноуровневый

1.4 Актуальность программы. В современном обществе культура выступает как важнейший фактор устойчивого развития, поэтому сохранение культурных кодов, традиций приобретает особенно актуальное значение.

Музей – это особый вид культурного учреждения, которое является концентрированным выражением культуры настоящего и прошлого. Находясь в музее, человек вступает в диалог с культурой и историческими событиями, что формирует спектр его ценностных представлений. Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия.

Особая роль принадлежит музею образовательной организации.

Музей в образовательной организации является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных

качеств. Во многом этому способствуют музеи образовательных организаций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музеевед» разработана в соответствии с приоритетами, обозначенными в основополагающих государственных документах в областиобразования, перечень которых представлен далее.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в перечне поручений от 16 января 2014 года поставил задачу расширения использования возможностей музеев в образовательной деятельности.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общностироссийского народа и судьбе России». В число основных направлений развития воспитания включены, в числе других, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей.

Деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, согласно ФГОС, включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России,

Всё это, при грамотном подходе, находит отражение в деятельности музеев образовательных организаций. Особое значение в данном контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

1.5 Отличительные особенности программы. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный музеевед» дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средствапатриотического воспитания.

1.6 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся компетенций, способствующих популяризации, повышению открытости и доступности ресурсов музеев образовательных организаций.

Задачи программы:

1. Воспитывать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося опроцветании Родины и региона.
2. Дать представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций.
3. Повысить интерес обучающихся к музейной работе посредством использования информационных и коммуникационных технологий.
4. Совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации,

представленной в различных источниках.

5. Развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию.

1.7 Категория учащихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 12 до 15 лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области, как освоившие программу ознакомительного уровня, так и без предварительной подготовки.

Количество обучающихся в группе 15 человек, группы формируются с учётом способностей обучающихся и степенью их подготовки.

1.8 Сроки реализации и объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей» имеет базовый уровень, формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе - 1 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 144ч.

1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся

1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часам. Продолжительность каждого занятия 45 минут с 10 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество часов в неделю – 4, в год – 144.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

1.10 Планируемые результаты освоения программы

В процессе реализации программы обучающиеся:

приобретут знания об исторических, культурных ценностях и традициях своего народа; получат представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций;

приобретут навыки использования информационных и коммуникационных технологий в музейной работе;

овладеют комплексом первоначальных надпрофессиональных навыков (softskills), применимых в таких профессиях, как брэнд-менеджер территории, режиссер индивидуальных туров, экскурсовод, музейный маркетолог и др.

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ.

Итоговым продуктом реализации программы является информационный ресурс музея, содержащий разработки интерактивных продуктов (экскурсий, интеллектуально-познавательных игр, занятий, мастер-классов и др).

Одним из возможных последействий реализации программы «Юный музеевед» в регионе может стать создание единого контента интерактивной карты музеев образовательных организаций и наполнение его качественным, привлекательным для целевой аудитории содержанием.

Работа в данном направлении, в конечном итоге, содействует обновлению содержания, форм и методов музейной работы в организациях для повышения доступности ресурсов данныхмузеев, а также уровня их востребованности.

Раздел №2.

Содержание программы

2.1 Учебный план

п/п	Наименование раздела	Нагрузка (часы)		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	Введение в предмет. Инструктаж.	2	2	-
2.	Музееведение.	22	20	2
3.	Исследовательская деятельность музея.	24	16	8
4	Основы экскурсоведения.	24	15	9
5	Экскурсионная методика	38	16	22
6	Профессиональное мастерство экскурсовода.	32	28	2
	ИТОГО	**144**	**104**	**40**

2.2 Содержание учебного плана

Введение, раздел 1.

Теория. Цели, задачи, основное содержание курса.

Раздел 2. Музееведение

Теория. Термин «музей». Государственная программа «Патриотическоевоспитание граждан РФ». Музей и краеведение. Виртуальная экскурсия по музеям России. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Тип и профиль музеев

История школы, музея. Отражение жизни школы в музее. Военная история в экспозициях музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга

поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. Составление публикаций о школе, ее учителях и о музее. Летопись школы, ее отражение в музее. Школьный музей и архив. Ведение исторической хроники и летописи школы. Что такое семья, род? Семейные традиции и реликвии. «Мое родословное дерево»

Практика:

Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии. Экскурсия по территории микрорайона школы. Анкетирование и интервьюирование учителей школы. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы. Моя семья в истории страны. Семейные реликвии. Описание семейных архивов и реликвий.

Раздел 3. Исследовательская деятельность музеев

Теория. Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Экскурсия и лекция. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами. Основные направления краеведческой работы в музее.

Информационное содержание музейных экспонатов.

Формы представления исследовательских проектов. Научная статья, доклад, стендовый доклад, реферат проблемного характера, компьютерная программа, прибор с описанием его действия, видео- и аудиоматериалы. Работа с книгами и архивами.

Пробная защита исследовательской работы.

Источники информации (архивы, библиотеки, интернет, живая история). Правила ведения интервью (устная история).

Практика:

1. Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.
2. Формулировка темы исследования, целей и задач.
3. Создание личного «пилотного» проекта.
4. Защита итоговой исследовательской работы.
5. Встреча и интервью с ветеранами, учителями-династиями или выпускниками. Запись воспоминаний. Работа со старыми школьными альбомами.
5. Игра -практикум « Что я знаю о своем музее»
6. Творческое сочинение « Наследие, которым я дорожу».

Раздел: 4. Основы экскурсоведения

Теория. Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация «по содержанию» (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно- градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения Основные понятия «экспонат», « экспозиционный материал», «музейная экспозиция».

Практика: Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа. Знакомство с постоянной экспозицией музея. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам музея. Практикум: «В гостях у свидетеля истории». Встреча с приглашенным гостем в музее. Проведение интервью, аудио- или видеозапись беседы активистами.

Раздел 5. Экскурсионная методика

Теория. Требования экскурсионной методики.

Пути совершенствования экскурсионной методики.

Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции.

Экскурсионная методика как основа профессионального мастерства экскурсоводов; как механизм, совершенствующий "подачу" материала; как процесс упорядочения деятельности экскурсовода.

Мультимедийные презентации.

Практика:

1. Составление методической разработки экскурсий. Написать свои сценарии экскурсий.
2. Технология подготовки новой экскурсии. Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.
3. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Как оживить экспонат: через историю, деталь, ассоциацию.
4. Техника ведения экскурсии. Проведение учебных экскурсий по выбранной теме. Анализ работы школьников-экскурсоводов. Конкурс юных экскурсоводов
5. Проект «История в лицах».

Раздел 6. Профессиональное мастерство экскурсовода и туристические навыки.

Теория. Личность экскурсовода.

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.

Умения и навыки экскурсовода. Культура речи.

Знания: общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии и педагогики, основ ораторского искусства, логики и этики.

Умения: умение сформулировать знания, изложить свои мысли до проведения экскурсии (в тексте), рассказом и культурой речи расширить кругозор людей, при проведении экскурсии использовать методические приемы, донести знания до аудитории и управлять ею, передавать свою убежденность и вести себя в коллективе.

Правила поведения в учебных учреждениях, музеях. Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии и похода. Личное и групповое тур.снаряжение и укладка рюкзака. Топографические знаки. Зарисовка топографических знаков.

Практика:

Разработка экскурсионного продукта. проведение экскурсий для разных групп посетителей. Технология сопровождения по маршруту. Установка палатки и типы костров. Ориентирование по карте, компасу и местным предметам. Определение сторон горизонта по компасу. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

Однодневный поход.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Текущий контроль может проводиться в форме опросов, педагогических наблюдений, анализа самостоятельных, работ, тестирования, викторин, обсуждения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в конкурсах, викторинах, защита творческих работ: презентации, очерки, эссе, публикации в сети Инстаграм, Вконтакте.

Виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; выявление уровня подготовки к занятиям;
- промежуточный: опрос, в конференциях, в викторинах, выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;
- итоговый: наличие необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, защита исследовательских работ.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы: тестирование, собеседование, наблюдение, опрос;

формы: конкурс творческих работ, кроссворды, викторина, защита рефератов, презентации.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, рассчитанный на 15 уч.;
- место педагога: стол, стул;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор;
- классная доска.

Особенности организации образовательного процесса. В образовательном процессе используется очно-заочная форма обучения. Образовательный процесс проходит в групповой форме, группу можно делить на микро группы, и так же проводить консультации с учащимися.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог доп. образов. детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Методические материалы .Теоретические занятия проводятся в кабинете в форме

лекций и бесед с использованием технических средств. Практические занятия подразумевают индивидуальную и групповую форму работы. При проведении занятий необходимо учитывать опыт учащихся и осуществлять дифференцированный подход при подготовке практических заданий для них. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся: подбор материала; вариативность сложности заданий. Для достижения поставленной в данной программе цели и получения ожидаемого результата используется комплекс разнообразных методов:

Методы получения новых знаний: - стиль преподнесения материала;

-рассказ, объяснение, беседа. **Методы выработки учебных умений и накопление опыта учебной деятельности:**

-практическая деятельность. **Методы организации взаимодействия учащихся и накопление социального опыта:**

-метод эмоционального стимулирования (метод основаны на создании ситуации успеха в обучении).

Методы развития познавательного интереса: - формирование готовности восприятия учебного материала; - метод создания ситуаций творческого поиска.

Метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся:

-творческое задание, создание креативного поля;

-метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся;

-методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности социального и психологического развития учащихся коллектива;

При проведении занятий важно создавать особую доброжелательную психологическую атмосферу.

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. - М., 1992.

2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П.Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.

3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.

4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.

5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.

6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.

7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринс-кого. — М., 1987.

8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.

9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.

10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.

11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.

12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.

13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краевед-ческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.

14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. —- М., 1988.

15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.

16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.

17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

Литература для детей и родителей:

1. Великовская Г.В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. – 2009. - №1.

2. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск, МОРОНО, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.ed.gov.ru – сайт Министерства образования РФ
2. http://www.mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
3. http://nsportal.ru – социальная сеть работников образования.
4. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс]

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Приложение № 1

Календарный учебный график

Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж -2								
1.	сен-тябрь			беседа	2	Цели, задачи, основное содержание предмета. Мир, который хранит музей. Обзорная экскурсия.Инструктаж		наблю-дение
Раздел 2. Музееведение- 26ч.								
2.				комб-е занятие	2	Термин «музей». Музей и краеведение.Тип и профиль музея.Виртуальная экскурсия по музеям России		наблю-дение
3.				лекция	2	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Государственная программа «Патриотическоевоспитание граждан РФ». Музееведение как наука.		наблю-дение
4.				комб. зан.	2	Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.		диагно-стика
5.				беседа	2	Военная история в экспозиции музея.		Набл.
6.				беседа	2	История школы, музея. Отражение жизни школы в музее.		диагнос -тика
7.				практ. зан	2	Экскурсия по территории микрорайона школы.		наблю-дение
8.				комб-е занят.	2	Составление публикаций о школе, ее учителях и о музее. Летопись школы, ее отражение в музее.		наблю-дение
9.	ок-тябрь			лекция	2	Школьный музей и архив. Ведение исторической хроники и летописи школы.		диагнос -тика
10.				лекция	2	Анкетирование и интервьюирование учителей школы.		наблю-дение
11.				лекция	2	Создание музейных экспозиций, посвященных семье,истории школы.		наблю-дение
12.				комб. зан	2	Что такое семья, род? Семейные традиции и реликвии. «Мое родословное дерево»		наблю-дение
13.				комб. зан	2	Моя семья в истории страны. Семейные реликвии.Описание семейных архивов и реликвий.		наблю-дение
14.				практ. занят	2	Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии.		дем-ция практич навыков

Раздел 3. Исследовательская деятельность музея-24 ч.								
15.				комб-е занятие	2	Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Экскурсия и лекция.		педагог наблю-дение
16.				лекция	2	Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.		педгог. диагн-ка
17.	но-ябрь			дискус -сия	2	Основные направления краеведческой работы в музее.		педаг-я диагн-ка
18.				беседа	2	Музейные экспонаты. Информационное содержание музейных экспонатов.		набл
19.				беседа	2	Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.		набл
20.				практ.	2	Игра -практикум « Что я знаю о своем музее»		педаг-я диагн-ка
21.				комб-е занят.	2	Работа с книгами и архивами.		пед. набл-е
22.				лекция	2	Источники информации (архивы, библиотеки, интернет, живая история). Правила ведения интервью (устная история).		пед. диагн-ка
23.				Практ занятие	2	Встреча и интервью с ветеранами, учителями-династиями или выпускниками. Запись воспоминаний. Работа со старыми школьными альбомами.		демонстрация практ. навыков
24.				практ. занятие	2	Практикум: «В гостях у свидетеля истории».		демон-я практ. навыков
25.	дек.			практ. зан.	2	Творческое сочинение « Наследие, которым я дорожу».		
26.				практичзанятие	2	Создание личного «пилотного» проекта. Защита итоговой исследовательской работы.		опрос презентация
Раздел 4. Основы экскурсоведения-24 ч.								
27.				беседа	2	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.		пед.набл-дение

28.				комб-е занятие	2	Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии.		педаг. диагн-ка
29.				лекция	2	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы		пед. диагн-ка
30.				беседа	2	Классификация «по содержанию» (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий.		пед.диагностика
31.				беседа	2	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно- градостроительные, экскурсии на религиозные темы.		пед. наблюд.
32.				комб-е занятие	2	Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения		пед.набл
33.	ян-варь			лекция	2	Основные понятия «экспонат», « экспозиционный материал», «музейная экспозиция».		пед. диагн-ка
34.				практ. занят.	2	Знакомство с постоянной экспозицией музея. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам музея		опрос
35.				практическое зан.	2	Живая история: метод интервью. Составляем вопросы.		демонст практ. навыков
36.				практические занятия	2	Практикум: «В гостях у свидетеля истории».Встреча с приглашенным гостем в музее. Проведение интервью, аудио- или видеозапись беседы активистами.		демонст практ. навыков
37.				практчзанятие	2	Проектная мастерская: «История одного человека».		опрос презентация
38.				практчзанятие	2	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.		Пед. диагностика

Раздел 5. Экскурсионная методика-32 ч.								
39.				беседа	2	Требования экскурсионной методики. Пути совершенствования экскурсионной методики.		пед.набл-дение
40.				комб-е занятие	2	Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции.		пед. диагност
41.	февраль			лекция	2	Классификация методических приемов. Составление методической разработки экскурсий.		педагогидиагност
42.				комб-е занятие	2	Технология подготовки новой экскурсии. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.		набл.
43.				лекция	2	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.		опрос
44.				комб-е занятие	2	Отбор и изучение экскурсионных объектов. Мультимедийные презентации.		демонст практ. навыков
45.				комб-е занятие	2	Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.		демонст.практич. навыков
46.				лекция	2	Комплектование «портфеля экскурсовода».		демонст.навыков
47.				практич занятия	2	Проведение учебных экскурсий по выбранной теме. Написать свои сценарии экскурсий.		демонст практ. навыков
48.				практичзанятие	2	Тренировка публичного выступления. Техника речи:дыхание, дикция,громкость,темп.		опрос
49.	март			практичзанятие	2	Разработка и проведение мини-экскурсии: выбор темы, написание текста		демонст.практ. навыков
50.				практ. зан.	2	Как оживить экспонат: через историю, деталь, ассоциацию.		дем.пр. навыков
51.				практ. зан.	2	Конкурс юных экскурсоводов		дем.пр. навыков
52.				практи	2	Подготовка проекта.		демонст

				ч заняти				.практ. навыков
53.				практ. зан.	2	Подготовка проекта.		демонст практ. навыков
54.				практ. зан	2	Проект «История в лицах»		демонст навыков
Раздел 6. Профессиональное мастерство экскурсовода и туристические навыки.36 ч.								
55.				беседа	2	Личность экскурсовода. Активная жизненная позиция. «Живая экскурсия» (обучающиеся в роли экскурсовода)		педагог. наблюд.
56.				беседа	2	Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.		пед. наблюд.
57.	ап-рель			лекция	2	Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода.		педагог. диагност
58.				комб-е заняти е	2	Знания: общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии и педагогики, основ ораторского искусства, логики и этики.		набл .
59.				беседа	2	Умения: умение сформулировать знания, изложить свои мысли до проведения экскурсии (в тексте), рассказом и культурой речи расширить кругозор людей, при проведении экскурсии использовать методические приемы, донести знания до аудитории и управлять ею, передавать свою убежденность и вести себя в коллективе.		педагог. наблюд.
60.				комб-е занят.	2	Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.		педагог наблюд.
61.				лекция	2	Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса экскурсовода.		пед. наблюд.

62.				комб-е занятие	2	Разработка экскурсионного продукта. Проведение экскурсий для разных групп посетителей. Технология сопровождения по маршруту.		педагог. диагност
63.				лекция	2	Правила поведения в учебных учреждениях, музеях.		педагог. диагнос-тика
64.				комб-е занятие	2	Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии и похода.		набл.
65.	май			беседа	2	Личное и групповое тур.снаряжение и укладка рюкзака.		педагог. набл.
66.				комб. зан.	2	Установка палатки и типы костров.		педагог. наблю-дение
67.				комб-е занятие	2	Топографические знаки. Зарисовка топографических знаков.		педагог. наблю-дение
68.				прак. зан.	2	Ориентирование по карте, компасу и местным предметам. Определение сторон горизонта по компасу.		педагог. наблю-дение
69.				практичзанятие	2	Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.		опрос
70.				прак. занят.	6	Однодневный поход		поход