Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Надтеречный Дом Детско-Юношеского Туризма и Экскурсий».

Принята на заседании
педагогического совета
от « 25 » 08 2026г.
Протокол № 1

Утверждена:
Директор _____Т.С.Кадиева
Приказ № 5 от
« 02 » 09 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D485B8190634ABE9EA2C314F0398EE46
Владелец: Кадиева Тоита Сайдиевна
Действителен: с 09.10.2025 до 02.01.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»

Направленность программы: художественная
Уровень: базовый
Срок освоения программы: 1 год
Возраст детей: 10-13 лет
Объём часов: 144 часа
Разработчик:
Дакаева Луиза Султановна
педагог дополнительного образования

с. Знаменское
2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Надтеречный ДДЮТ и Э»

Эксперт Сулейманова Я.Я. от «26» августа 2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках
пальцев. От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые
питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Актуальность программы. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых древних видов искусств. Наверняка в каждой семье есть вещи, созданные человеком, народными мастерами - матрешки, посуда, расписанная гжелью или жостовской росписью, хохломские миски и ложки, платки, полотенца. И пусть они созданы не вручную, но до сих пор несут клад глубины русской души. Всегда при виде таких вещей возникает желание приобрести их, чтоб они радовали нас просто своим присутствием, заряжали энергией, позитивом и настраивали на изготовление вещей в традиционном народном стиле.

Если посмотреть вглубь лексического значения «Декоративно-прикладное искусство», то можно увидеть, что с лат. *Decoro* - украшаю, деятельность человека, направленная на создание нужного ему изделия. Очевидно, декоративно-прикладное искусство - одно из важных средств художественного воспитания детей.

С раннего детства, занятия с ребенком творческой деятельностью - является неоценимым шансом формирования гармонично развитой личности. Для ребенка занятия лепкой, рисованием, конструированием, шитьём -это настоящий праздник, куча новых эмоций.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Развитие творческих способностей детей является, по мнению многих специалистов, обязательной ступенью развития креативного мышления. Так ли необходимы сейчас креативные люди? Креативные люди – это смелые люди. Они не боятся пробовать новое. Интуиция для них не менее важный инструмент принятия решений, чем логика. У креативных людей отличное чувство юмора. Креативные люди - это те, кто делится своими мыслями и идеями с другими. Легко разбираются

в самых запутанных переплетениях информации. Креативные люди подвергают полученную информацию критическому осмыслению, никогда не идут на поводу у толпы. Им интересен сам процесс, а не только результат. Любят узнавать новое, искать ответы на самые сложные вопросы. Чем труднее задача, тем охотнее за нее возьмется творческий, креативный человек. Креативные люди всегда в поиске: решений, ответов, знаний и идей. Креативные люди – прекрасные учителя. Они легко объясняют трудные для понимания вещи другим, прослеживают связь между имеющимся материалом и создают из него новое. Креативный человек не терпит границ и рамок. Он постоянно расширяет свой кругозор, примеряет на себя новые точки зрения. Креативные люди – новаторы. Они с интересом берутся за тестирование новых идей и оказываются в будущем конкурентоспособными.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей и креативности, открывает путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”.

Уровень освоения программы: базовый.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 2025 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 15.01.2026);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года № 467.

Вид программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» являет **модифицированной**, **интегрированной**, составленной на основе личного опыта многолетней работы с детьми по прикладному творчеству, на основе программ по предмету "Технология" для 4 -5 классов:

1. разработанной авторским коллективом под руководством Н.А. Цирулика, на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей,
2. «Художественный труд» Шпикаловой Т.Я. и Ершовой Л.В.,
3. Н.М. Канышевой « Образовательная область-Технология».

Достижения планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения программы детьми отслеживаются мониторингом.

Среди отличительных особенностей программы можно выделить то, что программа направлена на развитие креативности через развитие творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Новизна программы заключается в новом подходе к художественно - творческому развитию обучающихся, в котором сочетается классика и современность, традиции и новаторство.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся от 10 до 13 лет.

Форма обучения: очная, возможен переход на дистанционное обучение.

Педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» предполагает новые методики преподавания:

1. Дополнительная информация об изготавливаемом объекте. Дополнительная информация - очень важная часть занятия. Она удовлетворяет детское любопытство, помогает найти разные варианты. Как говорится, если хочешь накормить человека, дай ему рыбу, если хочешь, чтобы он был сыт всегда - дай ему удочку. Научив ребёнка владеть удочкой (поиском информации), педагог даст ученику бесценный дар самообразования.

2. Информация о материале. Всё, с чем работают обучающиеся на занятии бумага, нитки, ткань имеет свою историю и современные разновидности. И здесь также большой простор для поиска информации, проведения исследований, составления коллекций.

3. Информация о технике или о ремесле. Детям очень интересно будет

узнать о древних корнях оригами, о традициях народных промыслов и ремёсел. Здесь полезным представляется идея соединения народных изобразительных и технологических традиций с современными материалами и возможностями.

4. Нравственная мотивация. Сделать подарок, чтобы порадовать свою семью.

5. Игровая мотивация. Обучающиеся очень любят изготавливать то, во что потом можно поиграть. Поэтому всегда актуальны разборные конструкции, элементы оформления среды, игрушки. Но можно и работать, играя! Если, например, разбить коллектив детей на группы, назвав их фирмами, салонами, мастерскими и т.п. Дать задание по производству чего-либо с последующей рекламой своей продукции. Такие экономические игры необыкновенно стимулируют и активизируют творческий процесс.

6. Эксперимент. Здесь стимулом и мотивом служит загадка и неизвестность. Эксперимент нужно проводить при изучении новой техники, которая даёт новые изобразительные эффекты или новые конструктивные возможности. Не показывайте заранее возможные результаты. Пусть обучающиеся сначала найдут свои ассоциации с новыми модулями, новой техникой обработки. Главные вопросы: на что это похоже, что из этого можно сделать, как применить?

Данная программа педагогически целесообразна, так как, отвечает потребности общества в развитии креативной личности при овладении различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задача формирования творческой личности – одна из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость.

Происходящие в нашем обществе бурные социальные изменения сделали жизнь детей необычайно динамичной. Реорганизуются целые системы обучения, меняется содержание школьных предметов. Данная программа предусматривает объединение трудового обучения и изобразительного искусства, но так, чтобы они взаимодополняли друг друга.

Предлагаемый материал направлен на освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами, применяя разные инструменты, приспособления, а также на развитие способностей личности в условиях свободного творчества, то есть развитие интеллектуально творческого потенциала ребёнка. Также материал ориентирован на художественно-практическую деятельность и знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются в поддержке, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

В процессе обучения детям предлагается на выбор материала - по фактуре и цвету, и совместно обсуждается план изготовления изделия. В процессе сотворчества дети знакомятся с различными видами декоративно- прикладного искусства, получают консультации, как лучше оформить изделие. Простейшие технологические приёмы вязания, шитья,

конструирования и моделирования приучают детей к аккуратности и усидчивости, развивают глазомер, объёмное мышление, моторику рук.

Образовательный процесс направлен на формирование таких ключевых компетенций как:

– *ценностно-смысловые компетенции*, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью понимать окружающий мир, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

– *общекультурные компетенции* - познание и опыт деятельности в области общечеловеческой культуры;

– *учебно-познавательные компетенции* - формирование у младших школьников представления о декоративно-прикладном искусстве как целостном явлении, самостоятельная познавательная деятельность в области декоративно-прикладного искусства; развитие способности к воспроизведению заданных образцов;

– *информационные компетенции* - овладение информационными технологиями, необходимыми для изготовления и презентации изделий, навыки работы со всеми видами информации;

– *коммуникативные компетенции* - знание способов взаимодействия с окружающими событиями и людьми, превращение образовательного процесса в сотворчество;

– *компетенции сотрудничества* - развитие умений: взаимодействовать с любым партнёром; взаимопомощи в группе при решении общих задач; находить и исправлять ошибки в работе других воспитанников;

– *поисковая (исследовательская) компетенция* - развитие умений: самостоятельно привлекать знания из различных областей; самостоятельно найти информацию в информационном поле; находить несколько вариантов решения задач;

– *компетенция личного самосовершенствования* - ориентированные на освоение способов саморазвития и самореализации средствами творческой деятельности в области декоративно- прикладного искусства;

– *менеджерская компетенция* - развитие умений: проектировать процесс (изготовление изделия); планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решения и прогнозировать их последствия; анализа собственной деятельности;

– *личностная компетенция* - это превращение знаний и способов деятельности, приобретенных обучающимися, в образовательном процессе в существенные черты характера, в мировоззрение, в убеждения, в нравственные принципы, которые в свою очередь определяют систему ценностных ориентаций.

Кроме того, при компетентностном подходе в образовательной деятельности обучающиеся учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении,

создавать творческие работы на основе собственного замысла. Таким образом у них формируется навык учебного сотрудничества.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Локальных актов, устава МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы. Набор в объединение свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. Группы разновозрастные, сборные. В течение года состав может меняться.

Уровень программы: базовый

Особенности реализации образовательного процесса образовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»:

Сочетание компетентностного подхода и интегрированного обучения. Интеграция заключается в предоставлении возможности каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно- прикладного творчества, выбрать приоритетное направление деятельности и максимально реализовать себя в нем.

Режим занятий:

Требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СанПиНу:

Направления	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей)
	Оптим.	Допуст.		
Художественная	6	12	2	по 40 мин

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Одно занятие составляет – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут. В перерыве предусматриваются динамические паузы.

Год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	2	72ч.	6-10

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от возраста, степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-

технической базы ЦДОД. При наличии в группе одарённого обучающегося, педагогом разрабатывается индивидуальный маршрут.

Правило приема: в объединение «Творческая мастерская» принимаются все желающие от 7 до 13 лет по заявке от их родителей (законных представителей) через систему Навигатор .

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе реализации программы.

Задачи программы:

Обучающие:

– знакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;

– формировать умение использовать технические приемы при работе с различным материалом: бумагой, природным материалом, пластилином, тканью и нитью, атласными лентами, фетром;

– привить практические навыки работы с инструментами, необходимыми в работе;

– осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

– развивать творческие способности, как фактор развития креативности обучающихся;

– развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

– формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

– развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

– развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

– развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

– воспитывать целеустремлённость, усидчивость у обучающихся в процессе занятий прикладным творчеством при работе с различными материалами;

– формировать коммуникативно-личностные качества в объединении;

– осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;

– формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

– воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

***Принципы**, лежащие в основе программы:*

– *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

– *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

– *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

– *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

– *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

– *сотрудничества* (атмосфера доброжелательности позволяет создать эмоциональную раскрепощенную атмосферы);

– *новизны* (позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе);

– *создание условий для самореализации* (достижение успеха в той или иной деятельности);

– *полезности* (получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реалиям современной жизни).

1.3. Объем программы :

72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Знакомство. Декоративно-прикладное творчество. Основные направления программы. Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.

Содержание: Знакомство. Сообщение по истории декоративного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Знакомство с основными направлениями работы объединения в течение 2023уч.года по программе «Творческая мастерская», ознакомительная беседа о работе с различными инструментами на занятиях в объединении. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Форма проведения занятия: игры на знакомство, анкетирование, беседа, демонстрация готовых изделий творческих работ обучающихся 2022 уч. года, показ видеоматериалов.

Методы проведения контроля: анкета, опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инструментами с соблюдением правил ТБ

Раздел 2.Аппликация из ткани на картоне

Тема7.2. Игольница

Содержание**:** Ознакомительная беседа о способах хранения иголок, виды игольниц, выбор материала для работы, обсуждение основных элементов игольницы, составление плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.

Раздел 3. Виды швов.

Тема 3.1. Простые швы: «вперёд иголки», «за иголку», «строчка».

Содержание**:** Ознакомительная беседа о видах швов и их применении, мастер-класс, обсуждение правил выполнения различных швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , мастер-класс выполнения различных швов, демонстрация готовых работ с использованием данных видов шва, упр. в выполнении швов.

Методы проведения контроля: тестирование, сравнительный анализ.

Тема 3.2. Петельный, тамбурный швы

Содержание**:** Ознакомительная беседа о видах швов: петельный и тамбурный; обсуждение правил выполнения различных швов и плана работы над ними, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , демонстрация готовых работ.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Тема 3.3. Работа с пуговицей и бусинами

Содержание**:** Ознакомительная беседа об истории появления и видах пуговиц и бусин, выбор материала для работы, обсуждение геометрии построения и плана работы над открыткой, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , демонстрация выполнения работ по пришиванию пуговиц и бусин.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Тема 4.1. Варежка.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с колющими и режущими инструментами. Выбор цвета фетра для изготовления варежки. История появления варежки на традиционном Новогоднем празднике. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы, раскрой изделия по готовым выкройкам, самостоятельная сборка изделия..

Форма проведения занятия: групповое занятие с направляющей и руководящей ролью педагога, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 4.2. Игрушки зверюшки- фетрушки : совушка.

Содержание**:** Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками птицы. Выполнение эскиза животного или работа по раннее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 4.3. Игрушки зверюшки - фетрушки: зайчонок(мышонок).

Содержание**:** Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя. Выполнение эскиза животного или работа по раннее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 4.4. Игрушки зверюшки - фетрушки: мишка.

Содержание**:** Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя. Выполнение эскиза животного или работа по раннее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 4.5. Игрушки зверюшки - фетрушки: ёжик (мышонок).

Содержание**:** Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя. Выполнение эскиза животного или работа по раннее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 4.6. Игрушки зверюшки - фетрушки: котёнок

Содержание**:** Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя. Выполнение эскиза животного или работа по раннее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 4.7. Игрушки зверюшки - фетрушки: щенок

Содержание**:** Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя. Выполнение эскиза животного или работа по раннее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 4.8. Игрушки- фетрушки: космический пришелец

Содержание**:** Информация о КОСМОСЕ.Роль России в освоении Космоса.» Мозговой штурм»-придумываем образ пришельца из космоса. Выполнение эскиза, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: выставка, демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 4.9 . Цветы из ткани.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы , знакомство с различными техниками выполнения цветов из ткани. Выбор цвета и фактуры ткани для изготовления цветов. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер- класс по изготовлению цветов в разных техниках, упражнение в изготовлении цветка, выбор техники выполнения , обсуждение правильного выполнения определённых операций до сбора цветка и во время сбора, составление плана действий при выполнении , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 4.10 . Цветы из ткани.Розы.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы , знакомство с различными техниками выполнения розы. Выбор цвета и фактуры ткани для изготовления розы. Обсуждение плана работы над изделием, повторение

видов швов, необходимых при выполнении работы , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер- класс по изготовлению розы в разных техниках, упражнение в изготовлении цветка, выбор техники выполнения розы, обсуждение правильного выполнения определённых операций до сбора цветка и во время сбора, составление плана действий при выполнении розы, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Раздел 5. Изонить

Тема 5.1. Приём « Заполнение угла», «Заполнение окружности»

Содержание**:** Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Практическая работа. Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Углы для украшения различных вещей. Заполнение нитью окружности разнообразными способами. Что такое окружность? Понятие «шаг». Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части «на глаз». Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Практическая работа. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»). Самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , мастер-класс выполнения вышивки угла и окружности, демонстрация готовых работ с использованием данных видов вышивки углов и окружности, упр. в заполнении углов и окружности.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка, сравнительный анализ.

Тема 5.2. Открытка.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о празднике Победы 9 мая, его традициях, формах поздравления и проведения, выбор сюжета и техники выполнения работы, самостоятельная работа. Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, обсуждение геометрии построения и плана работы над открыткой, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готового работ.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, коллективное оценка.

Тема 5.3. Розы.

Содержание**:** Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Выполнение практических

работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движении по набору рисунков.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , демонстрация готовых работ, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, оценка педагога с анализом .

Тема 5.4. Ваза с цветами.

Содержание**:** Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движении по набору рисунков. самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , работа с видео материалом по изготовлению вышивки.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.

Раздел 6. Итоговое занятие за полугодие.

Тема 6.1. Мои творческие успехи.

Содержание**:** Беседа о видах декоративно-прикладного творчества и техниках изготовления поделок, с которыми знакомились на протяжении учебного года. Самостоятельное изготовление поделки для выставки в выбранной технике. Проведение текущего мониторинга на освоение содержания программы.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, демонстрация готовых работ в виде выставки творческих работ обучающихся,анкетирование, конкурсная программа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделий- выставка работ, анкетирование.

Раздел 7. Техника безопасности в мастерской

Тема 7.1. Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о работе с различными инструментами на занятиях в объединении. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Форма проведения занятия: рассказ педагога, беседа.

Методы проведения контроля: опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инструментами с соблюдением правил ТБ.

Раздел 8. Работа с природным материалом.

Тема 8.1. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о работе с природным материалом, правилах заготовки и хранения.

Форма проведения занятия: беседа, экскурсия в природу, сбор материала.

Методы проведения контроля: демонстрация заготовленного природного материала, опрос .

Тема 8.2. Цветы из листьев.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о растениях и цветах нашего края, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, викторина, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация готового изделия, самооценка.

Тема 8.3. Медальон из джута.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о природных материалах для поделок и его правильной заготовке и хранении, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, видеоматериал, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация готового изделия, обсуждение практического применения изделия ,самооценка.

Тема 8.4. Подставка под горячее из джута и др. природных материалов

Содержание**:** Беседа о природных материалах для поделок и его правильной заготовке и хранении, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, видеоматериал, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация готового изделия, обсуждение практического применения изделия, самооценка.

Тема 8.5. Декор посуды джутовым шнуром и др. природным материалом.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о декоре посуды природным материалом и джутом, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, видеоматериал, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация готового изделия, обсуждение практического применения изделия ,самооценка.

Тема 8.6. Цветочная корзина.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о видах корзин из природного материала и джута, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, видеоматериал, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация готового изделия, самооценка.

Раздел 9. Работа с бумагой.

Тема 9.1. Цветок в технике модульного оригами.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о растениях и цветах нашего края, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, знакомство с техникой оригами, демонстрация готовых работ

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка, выставка работ в технике оригами.

Тема 9.2. Коробочка для подарка в технике модульного оригами.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о модульном оригами, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, знакомство с техникой оригами, демонстрация готовых работ

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка, обсуждение практического применения изделия, выставка работ в технике оригами.

Тема 9.3. Подвески из бумажных полосок .Изготовление снежинок

Содержание**:** Ознакомительная беседа о снежинках, их формах и базовых фигур для вырезания, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая работа по украшению помещения.

Тема 9.4. Ёлочные игрушки

Содержание**:** Ознакомительная беседа о различных ёлочных игрушках из бумаги, историях их появления, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация готовых изделий, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая работа по украшению помещения и ёлки в клубе.

Раздел 10. Работа с фоамираном.

Тема 10.1. Ёлочная игрушка.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с колющими и режущими инструментами, горячим клеем. Знакомство со свойствами нового материала- фоамирана. Выбор цвета для изготовления игрушки. История появления елочных игрушек на традиционном Новогоднем празднике. Обсуждение плана работы над изделием, раскрой изделия по готовым выкройкам, самостоятельная сборка изделия.

Форма проведения занятия: групповое занятие с направляющей и руководящей ролью педагога, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 10.2. Ёлочная игрушка.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с колющими и режущими инструментами, горячим клеем. Знакомство со свойствами

нового материала- фоамирана. Выбор цвета для изготовления игрушки. История появления елочных игрушек на традиционном Новогоднем празднике. Обсуждение плана работы над изделием, раскрой изделия по готовым выкройкам, самостоятельная сборка изделия.

Форма проведения занятия: групповое занятие с направляющей и руководящей ролью педагога, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 10.3. Ангелочек-подвеска.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с колющими и режущими инструментами, горячим клеем. Знакомство с образом Ангела, с традиционным праздником- Рождеством. Выбор цвета для изготовления игрушки. История появления елочных игрушек в форме ангела на традиционном Рождественском празднике. Обсуждение плана работы над изделием, раскрой изделия по готовым выкройкам, самостоятельная сборка изделия.

Форма проведения занятия: групповое занятие с направляющей и руководящей ролью педагога, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ.

Тема 10.4. Открытка к Новогоднему празднику.

Содержание**:** Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с колющими и режущими инструментами, горячим клеем. Знакомство со свойствами нового материала- фоамирана. Выбор цвета для изготовления игрушки. История появления елочных игрушек на традиционном Новогоднем празднике. Обсуждение плана работы над изделием, раскрой изделия по готовым выкройкам, самостоятельная сборка изделия.

Форма проведения занятия: групповое занятие с направляющей и руководящей ролью педагога, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Раздел 11. Итоговое занятие за 2027 учебный год.

Тема 11.1. Мои творческие успехи.

Содержание**:** Беседа о видах декоративно-прикладного творчества и техниках изготовления поделок, с которыми знакомились на протяжении учебного года. Самостоятельное изготовление поделки для выставки в выбранной технике. Проведение итогового мониторинга на освоение содержания программы.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, демонстрация готовых работ в виде выставки творческих работ обучающихся, конкурсная программа, награждение.

Методы проведения контроля: демонстрация изделий- выставка работ, анкетирование.

1.5. Планируемые результаты:

Ожидаемые результаты	Методы отслеживания результатов
Знает: − правила техники безопасности; − основные инструменты и материалы; − элементарные сведения о свойствах используемых материалов; − геометрические фигуры и основные геометрические понятия; − первоначальные сведения о декоративно-прикладных видах искусства; − основные виды швов; − сведения о технике аппликационной работы, мягкой игрушке; − свойства и виды фетра ; − последовательность выполнения поделки; − термины, условные знаки и основные приемы в используемых на занятиях техниках (изонити, мягкой игрушке и др.) ;	Беседа, опрос
Умеет: - пользоваться основными материалами и инструментами , соблюдая ТБ; − выполнять простые аппликации, совершая точные движения рук; основные виды швов − следовать устным инструкциям педагога; − самостоятельно составлять план работы; − запоминать последовательность выполнения поделки; − грамотно разместить композицию на заданном фоне, выбрать цвет; − различать геометрические фигуры; − читать и работать по чертежам в разных техниках; − пользоваться выкройками и лекалом; − самостоятельно сделать выкройку; − аккуратно работать с тканью и нитками; − соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте, осуществлять самоконтроль; − пользоваться навыками культуры труда.	Выставка творческих работ обучающихся, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, самооценка, взаимооценка, участие в конкурсах, соревнованиях
Владеет: - навыками техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами; - навыками выполнения аппликаций из	Диагностическое анкетирование, самооценка, взаимооценка, тестирование.

различными материалов и в используемых программой техниках. - навыками работы с тканью. - самостоятельными навыками составления аппликационных и объемных композиций с изделиями.	

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: беседа, опрос, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, выставка творческих работ обучающихся самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях, диагностическое анкетирование, тестирование.

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результативность обучения по программе « Творческая мастерская» определяется по:

1) Выявлению сохранности контингента (сравнение на начало года- на январь - май).

2) По высокому(среднему) уровню освоения программы. Итоги реализации программы проводятся при помощи диагностики и составления мониторинговой отчётности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Учебный -тематический план

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1	***Вводное занятие.***	***2***	***2***		
1.1	***Техника безопасности в мастерской.*** Правила работы с инструментами, использ. на занятиях в объединении. Организация рабочего места	2	2		опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инстр. Техника безопасности
2	***Работа с природным материалом.***	***30***		***30***	
2.1	Экскурсия в природу. Сбор природного	4		4	наблюдение

	материала.				
2.3.	Цветы из листьев	2		2	показ, изготовления
2.4.	Цветы из листьев	2		2	обсуждение изделия
2.5.	Композиция из листьев	2		2	показ, изготовления
2.6.	Композиция из листьев	2		2	демонстрация изделия
2.7.	Медальон из джута	2		2	показ, изготовления
2.8.	Медальон из джута	2		2	групповая оценка работ
2.9.	Подставка под горячее	2		2	показ, изготовления
2.10.	Подставка под горячее	2		2	групповая оценка
2.11.	Декор бутылок джутом и природным материалом	2		2	показ, изготовления
2.12.	Декор бутылок джутом и природным материалом	2		2	самооценка
2.13.	Цветочная корзина из джута	2		2	показ, изготовлен.
2.14.	Цветочная корзина из джута	2		2	самооценка работ
2.15.	Оформление выставки работ по теме ***«Работа с природным материалом»***.	2		2	оценка работ
3.	**Работа с бумагой.**	**14**		**14**	
3.1.	Цветы из бумаги	2		2	показ, изготовл.
3.2	Цветы из бумаги.	*2*		*2*	выставка
3.3.	Коробочка для подарка. Модульное оригами	*2*		*2*	показ, наблюдение
3.4.	Коробочка для подарка. Модульное оригами	*2*		*2*	демонстрация изделия
3.5.	Подвески из бумажных полосок. Изготовление снежинок.	*2*		*2*	показ, изготовления
3.6.	Подвески из бумажных полосок. Изготовление снежинок	*2*		*2*	демонстрация, самоанализ
3.7.	Подвески из бумажных полосок. Изготовление снежинок	*2*		*2*	выставка работ
4.	***Работа с фоамираном***	***18***		***18***	
4.1.	*Елочные игрушки*	2		*2*	показ, изготовления

4.2.	Ёлочные игрушки - символ года	2		*2*	выставка самоанализ
4.3.	Ёлочные игрушки - символ года	2		*2*	выставка работ
4.4.	Ёлочные игрушки - гирлянда	2		*2*	показ, изготовления
4.5.	Ёлочные игрушки - гирлянда	2		*2*	групповая оценка
4.5.	Ангелочек	2		*2*	выставка работ
4.6.	Открытка к Новому году	2		*2*	показ, изготовления, наблюдение
4.7.	Открытка к Новому году	2		2	выставка работ
4.8.	Мои творческие успехи.	2		2	Игра-путеш. выставка
	Аппликации из ткани на картоне.	**2**	**2**		
5.1.	Что такое аппликация. Из истории возникновения аппликации. Игольница.	2	2		опрос, демонст. работы с колющими и режущими инструм. с соблюдением правил ТБ, тестирование
6.	***Виды швов.***	***24***		***24***	
6.1.	Простые швы:«вперёд иголка», «за иголку»,«строчка»,«козлик»	2		2	показ, изготовления, наблюдение
6.2.	Простые швы:«вперёд иголка», «за иголку»,«строчка»,«козлик»	2		2	демонстрац. изделия
6.3.	Петельный, гладьевой, тамбурный швы	2		2	показ, изготовления, наблюдение
6.4.	Петельный, гладьевой, тамбурный швы	2		2	тестирование
6.5.	Работа с пуговицами и бусинами демонстрация выполнения работ по пришиванию пуговиц и бусин.	2		2	выставка, самоанализ
6.6.	Работа с пуговицами и бусинами демонст. выполнения работ по пришиванию пуговиц и бусин.	2		2	демонстр. работ

6.7.	Швейная машина.	2		2	Инструктаж ТБ.
6.8.	Виды машинных швов.	2		2	объяснение
6.9.	Тренировочные швы на листе бумаги	2		2	самоанализ
6.10.	Шов в разутюжку	2		2	самоанализ
6.11.	Шов в заутюжку	2		2	самоанализ
6.12.	Влажно-тепловая обработка швов	2		2	выставка, самоанализ
7.	***Мягкая игрушка***	***40***		**40**	
7.1.	*Варежка*	2		2	показ, изготовления
7.2.	*Варежка*	2		2	выставка, самоанализ
7.3.	Зверюшки-фетрушки: совушка.	2		2	показ. изготовления
7.4.	Зверюшки-фетрушки: совушка	2		2	демонстрация изделия
7.5.	Зверюшки- фетрушки: зайка.	2		2	показ. изготовления
7.6.	Зверюшки- фетрушки: зайка.	2		2	выставка, самоанализ
7.7.	Зверюшки- фетрушки: мишка	2		2	показ. изготовления
7.8.	Зверюшки- фетрушки: мишка	2		2	выставка, самоанализ
7.9.	Зверюшки- фетрушки: ёжик.	2		2	показ. изготовления
7.10.	Зверюшки- фетрушки: ёжик.	2		2	выставка, самоанализ
7.11.	Зверюшки-фетрушки: котёнок.	2		2	показ. изготовления
7.12.	Зверюшки-фетрушки: котёнок.	2		2	выставка, самоанализ
7.13.	Зверюшки- фетрушки: щенок.	2		2	показ. изготовления
7.14.	Зверюшки- фетрушки: щенок.	2		2	групповая оценка работы
7.15.	Игрушка- фетрушка: Космический пришелец.	2		2	показ, изготовления
7.16.	Игрушка- фетрушка: Космический	2		2	выставка, самоанализ

	пришелец.				
7.17.	Цветы из ткани.	2		2	показ, изготовления
7.18.	Цветы из ткани.	2		2	демонстрация и зделия, самооценка
7.19.	Открытка к 9 мая	2		2	изготовления
7.20.	Открытка к 9 мая	2		2	самоценка
8	***Изонит***	***14***		**14**	
8.1.	Приём «Заполнения угла» и приём «Заполнение окружности».	2		2	показ
8.2.	Приём «Заполнения угла» и приём «Заполнение окружности».	2		2	групповая оценка работ
8.3.	Розы	2		2	изготовления
8.4.	Розы	2		2	выставка, самоанализ
8.5.	Ваза с цветами	2		2	демонстрация готовых работ
8.6.	***Итоговое занятие за полугодие.*** Мои творческие успехи.	4		4	Выставка, игра, анкетирование
	ИТОГО:	***144***	***4***	***140***	

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы: рабочий кабинет, методическая литература, компьютер, ножницы, линейка, простой карандаш, циркуль, ластик, швейные иглы, иглы для вышивания, английские булавки, шило, природный материал, ткань фетр разных цветов, нитки: швейные, мулине и вязальные, вата или синтепон, проволока, мешковина, картон, клей ПВА, клей «Титан», мелок, шнур или верёвка, рамочка, картон.

Методические основы реализации программы:

Литература (методическая литература, литература по прикладному искусству).

Методические разработки занятий:

- «Аппликация из ткани на ткани»
- «Вечная память» (изготовление открытки методом изонить) и т.д.

Методические разработки мастер-классов:

- «Вальс цветов»,
- «Бабочка карандашница»
- «Изготовление закладки – карандаш методом оригами»
- «Изготовление снеговика»

Методические разработки мероприятий:

«День открытых дверей в детском клубе «Факел» и т.д.

Дидактический материал: готовые изделия в различных техниках: аппликации из нити на картоне, аппликации из ткани на картоне, аппликации из ткани на ткани, изонить, коллажи, мягкие игрушки, вышивка, открытки, раздаточный материал: шаблоны, выкройки, трафареты, иллюстрации, фотографии, карточки, слайды, настольные игры, сценарии.

Кадровое обеспечение:

2.2. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Форма контроля

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: беседа, опрос, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, выставка творческих работ обучающихся самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях, диагностическое анкетирование, тестирование.

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной программы. Диагностика проводится 3 раза в год: первичная (сентябрь), промежуточная (декабрь) и итоговая (май).

2.3. Оценочные материалы

Анкеты, тесты и вопросы

Вопросы для входного тестирования.

Часть 1

1. Измерь с помощью линейки длину отрезка и укажи его длину в см и мм.
/_____/
2. Начерти отрезок длиной 6см.
3. Нарисуй предметы , имеющие форму:
-круга
-квадрата
-треугольника
4. Какой инструмент используется для изготовления аппликации?

_____

_____

Какими инструментами пользуется портной?

_____

_____

Игла-это…

_____

Игла-
это…_____

Часть 2 «обо мне»

1. Способности и качества, которыми ты обладаешь(терпение, трудолюбие, взаимопомощь, аккуратность).

_____

_____

_____

2. Занимался ли ты раньше в других кружках?_____
3. Твои планы на год._____

_____

_____

4. Твои увлечения._____
5. Не будут ли занятия в кружке помехой для учёбы в школе?

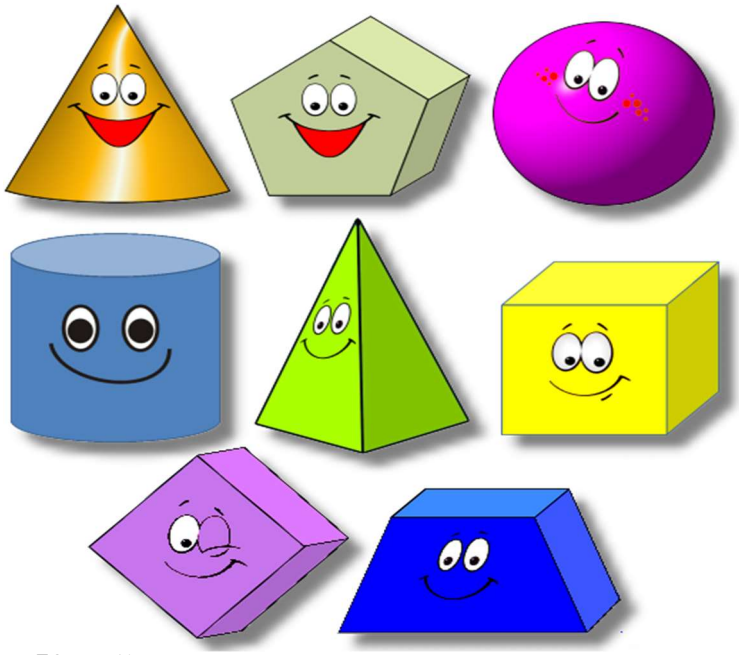
_____

Вопросы выходного тестирования.

1. Укажи длину отрезка не измеряя, «на глаз» .

/_____/

2. Назови фигуры:



3. Какой материал можно использовать для поделок? Назови « Что и из чего?»_____

_____

4. Что обозначает слово «аппликация»?_____

_____

_____

5. Как давно люди занимаются аппликацией и с какой целью?_____

_____

_____

_____

6. Какой инструмент используется при выполнении:

А) аппликации из ткани ?_____

Б)работы из бумаги?_____

_____

7. Что такое эскиз? Необходимо ли его выполнение при самостоятельной разработке изделия?_____

_____

_____

8. Какие виды швов ты знаешь? Какие можешь выполнить?_____

_____

_____

9. Составь план работы над аппликацией._____

_____

_____

Часть 2 «обо мне»

1. Какой период посещаете объединение?_____
_____
2. Понравились ли занятия в объединении?_____
_____
3. Какие качества удалось развить в объединении(терпение, аккуратность , взаимопомощь, трудолюбие)?_____
_____
_____
_____
4. Что понравилось и что не понравилось в работе объединения?_____
_____
_____
_____
_____
5. Что бы хотели изменить в работе объединения?_____
_____
_____
_____
6. Будете ли заниматься в объединении на следующий год?_____
_____

2.4. Список литературы и электронных источников

I.Нормативные документы

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Конституция РФ;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573.
8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

10. Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;

11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);

12. Устав МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы;

13. Должностные обязанности педагога дополнительного образования;

14. Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

II. Литература для педагогов

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / под ред. А.А. Майер. – С-Пб: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.

2. Афонькин, С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С.Ю. Афонькин. – М.: Оникс, 2019.- 120 с.

3. Бондарева, М. Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов / М. Бондарева. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2017. – 96 с.

4. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 341 с.

5. Конышева, Н.М. Образовательная область «Технология». Художественно-конструкторская деятельность. Программа и тематическое планирование. 1-4 классы / Н.М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. – 56 с.

6. Кретова, М.А. Лоскуток. Методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет / М.А. Кретова. – М.: Сфера, 2016. – 64 с.

7. Леонова, О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки / О.В. Леонова. - М.: Литера, 2005.- 128 с.

8. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / Л.Б. Малыхина. – М.: Учитель, 2016. – 171 с.

9. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – М.: Юрайт, 2019. – 241 с.

10. Путянина, Е.Б. Шьем мягкие игрушки / Е.Б. Путянина. – М.: Феникс, 2007. – 140 с.

11. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2016. – 432с.

12. Салагаева Л.М. Объёмные картинки. Учебно-методическое пособие / Л.М. Салагаева. - СПб: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.

13. Фомина, Н. Одаренный ребенок. Проблемы художественно-творческого развития: научно-методическое пособие / Н. Фомина. – М.: ВЦХТ, 2015. – 176 с.

14. Цирулик, Н.А. Авторская программа «Технология» / Н.А. Цирулик, Т.Н. Преснякова. – Самара: Корпорация «Федоров», 2005. – 60 с.

15. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 176с.

16. Шейкина, Е.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации / Е.А. Шейкина, Л.А. Вагина. – Волгоград: Учитель, 2017. – 80 с. (Образовательный мониторинг).

17. Шпикалова, Т.Я. Авторская программа «Технология. Художественный труд». / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. – М.: Просвещение, 2011. – 35 с.

III. Интернет-ресурсы

1. Марийский институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://edu.mari.ru/mio/default.aspx.

2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx.

3. Детский клуб «Факел» г.Йошкар-Ола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/club135879222

IV. Литература для обучающихся

1. Зайцева, А.А. Вышивка лентами. Самый полный и понятный самоучитель / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2015. – 96 с.

2. Каминская, Е. Лоскутное шитье. Самоучитель для начинающих / Е. Каминская. – Ростов-на-Дону: Владис, 2011. – 256 с.

3. Голоперова, Ю. Забавные самоделки из пластилина / Ю. Голоперова. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.

4. Ленгина, Ю. Картины из пластилина / Ю. Ленгина. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2014. – 64 с.

5. Выгонов, В.В. Оригами для малышей. 4+. Простые модели. / В.В. Выгонов. – М.: Экзамен, 2019. – 32 с.

Приложение №1

Календарный учебный график на 2026-2027учебный год.

№ п	Месяц	Время провед.	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		инструктаж.	2	***Техника безопасности в мастерской.*** Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.		опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инстр. Техника безопасности
2			практ.зан., поход за природным материалом	4	***Работа с природным материалом.*** Экскурсия в природу. Сбор природного материала.		
3			практ. работа	2	Цветы из листьев		
5			пр.работа	2	Цветы из листьев		обсуждение изделия
6			мастер- класс	2	Композиция из листьев		
7			беседа, пр.зан	2	Композиция из листьев		демонстрация изделия
8			мастер-класс	2	Медальон из джута		
9	октябрь		групповое занятие	2	Медальон из джута		групповая оценка работ
10			практ. работа	2	Подставка под горячее		
11			практ. работа	2	Подставка под горячее		групповая оценка
12			беседа, пр. работа.	2	Декор бутылок джутом и природным материалом		
13			практ. работа	2	Декор бутылок джутом и природным материалом		самооценка
14			беседа, пр. работа.	2	Цветочная корзина из джута		
15			практ. работа	2	Цветочная корзина из джута		самооценка работ
16			выставка	2	Оформление выставки работ по теме ***«Работа***		оценка работ

					с природным материалом»		
17	ноябрь		беседа	2	***Работа с бумагой.*** Цветы из бумаги		
18			практ. работа	2	Цветы из бумаги		выставка
19			мастер-класс	2	Коробочка для подарка. Модульное оригами		
20			практ. работа	2	Коробочка для подарка. Модульное оригами		демонстрация изделия
21			беседа	2	Подвески из бумажных полосок. Изготовление снежинок		
22			практ. работа	2	Подвески из бумажных полосок. Изготовление снежинок		самоанализ
23			практ. работа	2	Подвески из бумажных полосок. Изготовление снежинок		выставка работ
24			практ. работа	2	***Работы с фоамираном.*** Ёлочные игрушки		выставка, самоанализ
25	декабрь		практ. работа	2	Ёлочные игрушки - символ года		
26			практ. работа	2	Ёлочные игрушки - символ года		выставка работ
27			практ.зан.	2	Ёлочные игрушки - гирлянда		
28			практ. работа	2	Ёлочные игрушки - гирлянда		групповая оценка
29			рассказ	2	Ангелочек		выставка работ
30			практ.зан.	2	Открытка к Новому году		
31			практ. работа	2	Открытка к Новому году		выставка работ
32			конкурсная программа	2	Мои творческие успехи.		Выставка, игра, анкетирование

33	январь		на беседа беседа, демонстрация готовых изделий творческих раб от обучающихся 2020-2021 уч. года, показ видеоматериалов.	2	***Вводное занятие.*** Знакомство. Декоративно-прикладное творчество. Основные направления программы. Инструктаж по ТБ.		Инструктаж, анкета, опрос.

34			рассказ, демонстрация	2	***Аппликация из ткани на картоне.*** Что такое аппликация. Из истории возникновения аппликации. Игольница.		Выставка и анализ готовых изделий
35			рассказ педагога, беседа	2	***Виды швов.*** Простые швы:«вперёд иголка», «за иголку»,«строчка»,«козлик».		тестирование
36			практ. работа	2	Простые швы:«вперёд иголка», «за иголку»,«строчка»,«козлик		
37			практ.раб.	2	Петельный, гладьевой, тамбурный швы		
38			практ. работа	2	Петельный, гладьевой, тамбурный швы		тестирование
39			практическая работа	2	Работа с пуговицами и бусинами демонстрация выполнения работ по пришиванию пуговиц и бусин.		выставка, самоанализ
40			практ. работа	2	Работа с пуговицами и бусинами демонстрация выполнения работ по пришиванию пуговиц и бусин.		
41	февраль		рассказ, демонстрац	2	Швейная машина.		Инструктаж по ТБ
42			рассказ, демонстрац	2	Виды машинных швов.		
43			беседа, практ.зан.	2	Тренировочные швы на листе бумаги		самоанализ
44			практ.зан.	2	Шов в разутюжку		самоанализ
45			практ.зан.	2	Шов в заутюжку		самоанализ
46			практ.зан.	2	Влажно-тепловая обработка швов		выставка, самоанализ
47			беседа, практическая работа.	2	***Мягкая игрушка.*** Варежка.		
48			практ. работа	2	Варежка.		выставка, самоанализ

49	март		практическая работа.	2	Зверюшки-фетрушки: совушка	
50			практ. работа	2	Зверюшки-фетрушки: совушка	
51			беседа, пр. работа.	2	Зверюшки- фетрушки: зайка.	
52			практическая работа	2	Зверюшки- фетрушки: зайка.	

53			практическая работа	2	Зверюшки-фетрушки: мишка	
54			практическая работа	2	Зверюшки-фетрушки: мишка	
55			практическая работа	2	Зверюшки- фетрушки: ёжик.	
56			практическая работа	2	Зверюшки- фетрушки: ёжик.	
57	апрель		беседа, пр. работа	2	Зверюшки-фетрушки: котёнок.	
58			практическая работа	2	Зверюшки-фетрушки: котёнок.	
59			беседа	2	Зверюшки- фетрушки: щенок.	
60			практическая работа	2	Зверюшки- фетрушки: щенок.	
61			беседа, практ.зан	2	Игрушка- фетрушка: Космический пришелец.	
62			практ.зан.	2	Игрушка- фетрушка: Космический пришелец.	
63			рассказ	2	Цветы из ткани.	
64			демонстрация готовых работ	2	Цветы из ткани.	
65	май		рассказ	2	Открытка к 9 мая	
66			практ. работа	2	Открытка к 9 мая	
67			рассказ, обсужден.	2	***Изонить.*** Приём «Заполнения угла» и приём «Заполнение окружности»	
68			практ. работа	2	Приём «Заполнения угла» и приём «Заполнение окружности»	
69			рассказ, обсужден.	2	Розы	
70			практ. работа	2	Розы	
71			рассказ, обсужден.	2	Ваза с цветами	
72			демонстрация готовых работ в виде выставки творческих работ обучающихся, награждение	2	***Итоговое занятие за полугодие.*** Мои творческие успехи.	
	Итого часов за год			144		

Приложение № 2

Мониторинги(входной, текущий, итоговый) результатов обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Творческая мастерская» за _____учебный год
педагога дополнительного образования Яковлевой И.А.

группа№___

№ п/п	Оцениваемые параметры фамилия и имя ребёнка	Год рожд.	Теор. подгот.	Владение спец. терминн	Практ. подгот.	Владен. спец. оборуд. оснасщен.	Творч. навыки	Умения и навыки				собюд. правилповед. и т/б	средний балл
								слушать и дискутировать	Раб. самостоятельно	орг. рабочее место	аккуратность и терпение привыполн.раб.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													

Высокий уровень – **от 5 до 4 баллов(%)**
Средний уровень - **от 3.9 до 3 баллов(%)**
Низкий уровень – **от 2,9 до 2 баллов(%)**

2.5. Методические материалы

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная и групповая деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные* ***методы обучения****:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

-в основе , которых лежит степень осознанности восприятия материала: пассивный, активный, интерактивный, эвристический и др.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный мир творчества», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, инструктаж, мастер-класс, мозговой штурм, наблюдение, выставка, творческая встреча, творческий отчет, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, практическое занятие, конкурс, ярмарка.

Формы и виды контроля

Виды контроля	**Содержание**	**Методы**	**Сроки контроля**
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	январь

Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в окружных, городских и краевых выставках:	май
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта	декабрь

Основными **педагогическими технологиями**, реализуемыми в программе, являются:

Педагогические технологии	**Достигаемые результаты**
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У педагога доп. образования появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех, повышается уровень мотивации обучения.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ребёнка в объединении.
Технология	Расширение кругозора, развитие познавательной

использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, .развитие общеучебных умений и навыков.
Технология проблемно-диалогового обучения	Умение ставить проблему и искать решения в ходе специально выстроенного педагогом диалога.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в образовании.
Тестовые технологии	Позволяют эффективно отслеживать результаты.

Работа с родителями

Месяц	Название мероприятий	Цель
декабрь	Посещение родительских собраний	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами объединения, направлением деятельности. Анкетирование-опрос.
Декабрь-январь	Рекомендации по правильной организации режима дня ребёнка. Консультации по организации КТЗ.	Привлечение внимания родителей к увлечению детей, привлечение родителей к работе центра.
март	Проведение родительского собрания	Анкетирование
Декабрь	Совместная подготовка к новогоднему празднику	Совместная деятельность родителей и детей в центре. Привлечение родителей к работе центра
Январь	Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра	Привлечение внимания родителей к творчеству
март	Проведение концерта для пап и мам.	Поздравление с 23 февраля и 8 марта.
Январь-декабрь	Рекомендации по технологии изготовления поделок.	Привлечение внимания родителей к увлечению детей.
Май, декабрь	Родительское собрание	Отчет о достигнутых успехах на занятиях

2.6. Воспитательная работа

В ходе реализации программы ведется воспитательная работа.

Цель воспитательной работы в объединении – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого учащихся.

Задачи:

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников наинтеллектуальное, физическое и духовное развитие.
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброеотношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического,коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1.	Проведение тематических викторин, конкурсов, игр	в течение года	Яковлева И.А.
2.	Участие на выставках, конкурсах проводимых в детском клубе « Факел», ЦДОД	в течение года	Яковлева И.А.
3.	Проведение тематических экскурсий	в течение года	Яковлева И.А.
4.	Проведение бесед на актуальные темы, приуроченные к различным	в течение года	Яковлева И.А.

	датам		
5.	Участие в мероприятиях и акциях городского, республиканского уровня	в течение года	Яковлева И.А.
6.	Выполнение проектных работ	в течение года	Яковлева И.А.
7.	Проведение совместных с библиотекой мероприятий .	в течение года	Яковлева И.А.

Приложение 3

Охрана труда

Работу следует выполнять, соблюдая правила техники безопасности.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

- 1.Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
- 2.Ножницы хранить закрытые в чехле.
- 3.Во время работы ножницы должны лежать на столе с правой стороны кольцами к себе, с закрытыми лезвиями.
- 4.Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия кольцами вперёд, запрещается бросать, не ронять ножницы.
- 5.Не баловаться с ножницами.
- 6.Нож канцелярский хранить в закрытом виде.
- 7.Во время работы лезвие слишком длинно не выдвигать. Ставить на стопор.
- 8.Держать нож при работе за ручку, обхватив её всей рукой.
- 9.Резать только на подставке из ДСП, оргалита, картона и т.п.
- 10.Левой рукой прижимать или держать заготовку только сбоку или сверху от направления продвижения ножа.

Правила техники безопасности при работе с клеем.

- 1.Клей хранить в плотно закрытой упаковке.
- 2.Выдавливать только необходимое количество клея.
- 3.Клей наносить кистью.
- 4.Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.

- **Правила техники безопасности при работе с термоклеем.**

1. Не оставлять без присмотра термоклей.
2. При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
3. Работать только исправным инструментом.
4. Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать горячий клей.
5. По окончанию работы клей выключить.

Приложение 2

Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.

Опросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме.

По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов.

По Джонсону, креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

Данный опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением. ОК – это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10-20 минут. Для оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.).

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15

Очень низкий	14-8

Опросник:

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

Лист ответов

Дата _____

Школа_____Класс_____Возраст_____

Респондент (Ф.И.О.) _____

(заполняющий анкету)

В листе ответов с номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики. Возможные оценочные баллы:

1. – никогда,
2. – редко,
3. – иногда,
4. – часто,
5. – постоянно.

№ п/п	Ф.И.О.	Характеристики креативности								итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	

Приложение 3

Творческая мастерская: «ВАЛЬС ЦВЕТОВ»
План мастер-класса «Вальс цветов»

№ п\п	Вид деятельности	Время	Деятельность педагога	Деятельность Участников
1.	Актуализация	5 мин.	Вступительное слово педагога. Сообщение темы, постановка цели.	Внимательно слушают
2.	Теоретическая часть	15 мин.	Рассказ педагога об успешности интеграции рукоделия и литературного чтения (закрепление и актуализация знаний по литературному чтению; пропаганда чтения детских книг известных авторов). Показ поделок (закладки для книг с цветами).	Восприятие информации и организация живого диалога. Рассматривание готовых поделок. Эмоциональное погружение в тему МК под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов»
3.	Практическая часть	30 мин.	1. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, ножницами. 2. Демонстрация и характеристика видов швов . Технология изготовления работы МК. Динамическая пауза. Ответы на вопро-сы. Индивидуальная помощь в изготовлении поделки.	1. Восприятие информации. 2. Самостоятельное творчество педагогов и учителей с использованием пошаговой инструкции и под руководством педагога. Вопросы по технике изготовления закладки.
4.	Подведение итогов.	20 мин.	1. Организация мини выставки. 2. Рефлексия. 3. Анкетирование. 4.Медитация.	1. Составление работ на один стол. Фотографирование готовых изделий. 2. Оценка МК (мобилизация участников МК на самооценку). 3. Заполнение анкеты. 4.Медитирование.

МАСТЕР-КЛАСС «ВАЛЬС ЦВЕТОВ»

Цель:

показ на практике методики интегрирования предметов начальной школы в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир творчества» на примере интегрирования литературного чтения и занятия творчеством(рукоделием).

Задачи:

- познакомить педагогов с преимуществами учреждения дополнительного образования в области использования технологии интегрирования;

-показать на практике последовательность действий , использование видов и приёмов при изготовлении закладок для книг;

-создать условия для самореализации творческого потенциала педагогических работников;

-способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Форма:

творческая мастерская.

Ожидаемые результаты мастер– класса:

-понимание возможностей объединений дополнительного образования в межпредметной интеграции;

-возможность применения педагогами практики сотрудничества с объединениями дополнительного образования;

-изучение разработки по теме мастер-класса;

-изготовление закладки в форме цветка с проявлением творческой инициативы, фантазии и мышления;

-повышение креативности педагогов

Методическое оснащение занятия:

Методы:

-интерактивный(словесный, наглядный, практический);

-исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества);

-методы организации проблемного обучения(побуждение обучающихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними; использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в объединении или дома; расстановка учебных проблемных заданий на объяснение явлений или поиск путей практического решения; выдвижение предположения (гипотез) формулировка выводов и их опытная проверка; побуждение учащихся к сравнению сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает проблемная ситуация; побуждения учащихся к предварительному обобщению новых фактов; организация межпредметных связей.; варьированные задачи, переформулировка вопроса.)

Приёмы:

Объяснение, консультация, рассказ, беседа с показом практических действий;

изготовление произведений декоративно-прикладного творчества.

Использование наглядности:

образцы готовых работ выполненные педагогом;

схемы поэтапного выполнения изделий;

шаблоны;

Материалы и инструменты:

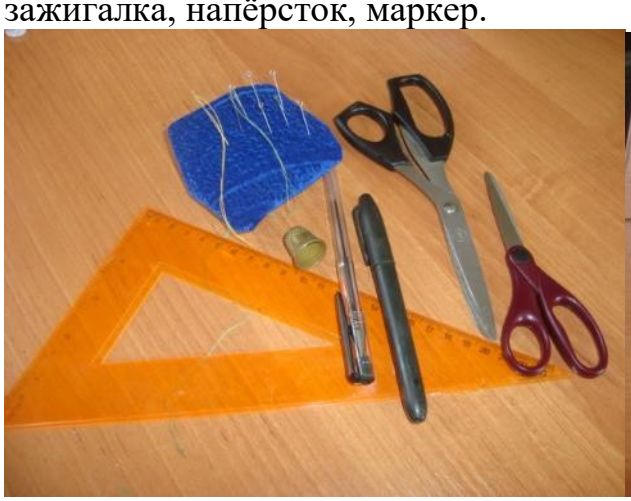
Флис, пуговицы, атласные ленты; паетки, мелкие бусины, бисер,

иглы для шитья, иглы для бисера, бельевая резинка, нитки армированные 40, английские булавки, линейка, зажигалка, напёрсток, маркер.

Мастер-класс: «Вальс цветов»

Для изготовления закладки вам потребуется:

1. Материалы: флис, бельевая резинка, атласные ленты, нитки , пуговицы, паетки, бисер, бусины.
2. Инструменты: ножницы, иглы для шитья, английские булавки, линейка, зажигалка, напёрсток, маркер.





Ход мастер-класса

1. Сделайте шаблоны для выкроек предполагаемой закладки.



2. Закрепите выкройку на выбранной ткани.

3. Вырежьте детали.



4. Пользуясь линейкой, отмерьте и нарежьте резинку и ленты нужной длины.



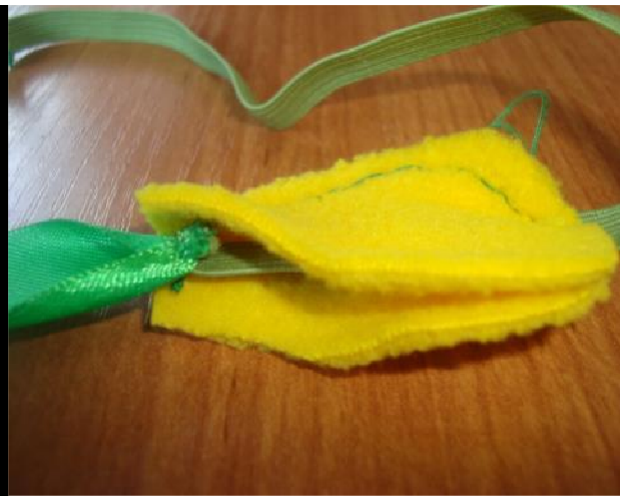
Край ленты обжечь, пользуясь зажигалкой.

5. Сшейте ленту с резинкой с двух сторон.

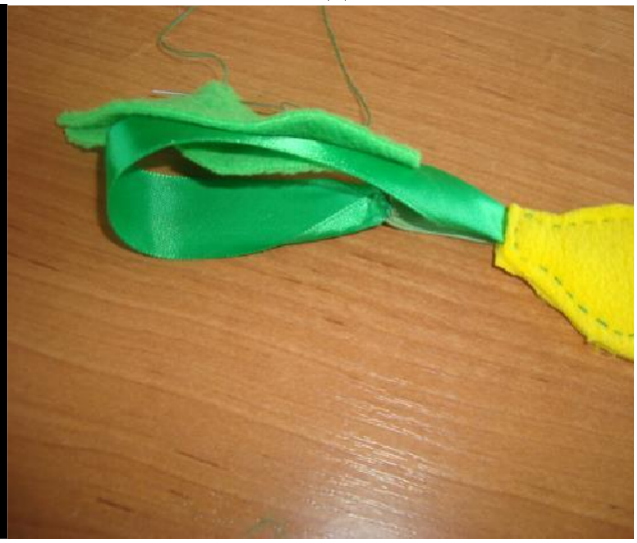




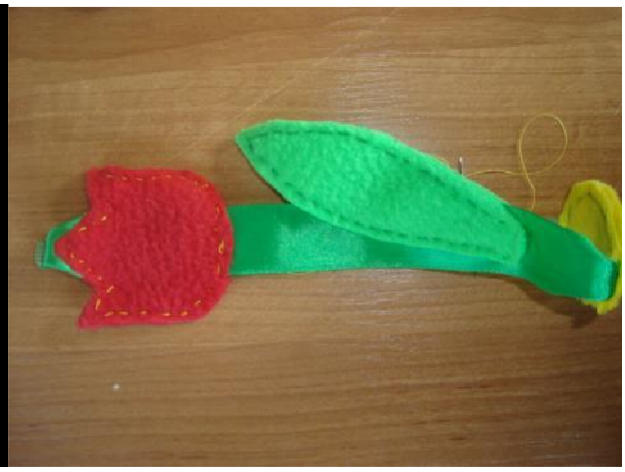
6. На шов с двух сторон наложите детали ,зафиксируйте английской булавкой и прошейте швом «вперёд игла » или « .машинным»

7. К середине ленты приложите и пришейте тем же швом деталь листка.

8. На шов с двух сторон наложите детали цветка, зафиксируйте английской булавкой и прошейте швом «вперёд игла » или « .машинным»

9. Готовую закладку наденьте на книгу.



Пользуйтесь с удовольствием ! Читайте книги!

Паспорт программы

Полное название программы: «Твори! Выдумывай! Пробуй!»

Автор программы, должность: Яковлева Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Рецензенты:
- *внутренняя рецензия:* старший педагог МБОУДО ЦДОД, кандидат педагогических наук, Почётный работник ВПО РФ, академик РНАН, член экспертной комиссии Международного союза педагогов- художников по худож.- дополнительному образованию Л.А. Слагаева- Яровикова

Организация реализующая программу: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы

Юридический адрес организации: РМЭ г.Йошкар-Олы, ул. Мичурина, д.38; телефон: 8(362) 64-96-04

Фактический адрес организации: РМЭ г. Йошкар-Ола, ул. Данилина, д. 71 телефон: 8(362) 45-88-97

Возраст детей: от 6 до 13 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 года

Вид программы: модифицированный, интегрированный

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения: базовый

Способ освоения содержания образования: творческий

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Твори! Выдумывай! Пробуй!»

Разработчик программы педагог дополнительного образования И.А.Яковлева.

Актуальность программы и её новизна определяются её направленностью на создание условий для формирования у детей младшего школьного возраста общеучебных умений и деятельностных способностей, навыков художественной деятельности, необходимых для успешного обучения в современной начальной школе и творческого самоопределения личности, что соответствует приоритетам образовательной политики, изложенной в «Концепции модернизации российского образования» и нормативно закреплённой в Законе РФ « Об образовании» и действующих госстандартах образования.

Увеличение программного материала по основным предметам в начальной школе требует дополнительного развития по различным видам деятельности. Реализация данной программы предусматривает развитие творческой культуры ребёнка. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей и креативности, открывает путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир творчества» соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует:

-стимулированию познавательных процессов;
-развитию коммуникативных навыков;
-созданию социокультурной среды общения;
-развитию творческих способностей личности;
-поддержания стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому исполнению жизненного опыта детей;
-самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

Для достижения поставленной цели использовались следующие **средства и методы:**

- Организация воспитательно- развивающей среды.
- Создание общих схем решения познавательных задач в виде алгоритмов, соответствующих каждому этапу развития в рамках ведущей деятельности с учётом формирования предпосылок деятельностных способностей.
- Создание информационной среды различными средствами (беседы, игры, демонстрации, конкретные ситуации и т.д.)
- Развитие проектного мышления (планирование решения практических задач, реализация проектов, деловые, ролевые игры)
- Развитие исследовательского мышления (формирование гипотез, построение экспериментов, анализ конкретных ситуаций и т. д.)

- Предоставление детям свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приёмами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.
- Поощрение трудовых усилий наряду с элементами творчества.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения чёткий, ясный, доказательный, логичный.

Тематический план учитывает основные требования к организации воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей раннего школьного возраста.

Выделены основные направления содержания.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата.

Таким образом, данная программа отвечает всем требованием, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Программа рекомендована для использования в системе дополнительного образования.

Рецензент:
старший педагог МБОУДО ЦДОД,
кандидат педагогических наук,
Почётный работник ВПО РФ,
Член Международного союза
педагогов-художников, Л.А.Слагаева-Яровикова