Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Надтеречный Дом детско-юношеского туризма и экскурсий».

Принята на заседании
педагогического совета
от « 25 » 08 2026г.
Протокол № 1

Утверждена:
Директор _____Т.С.Кадиева
Приказ № 5 от « 02 » 09 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D485B8190634ABE9EA2C314F0398EE46
Владелец: Кадиева Тоита Сайдиевна
Действителен: с 09.10.2025 до 02.01.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Природа и фантазия»

Направленность программы: художественная
Уровень: стартовый.

Возраст обучающихся: 10- 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Кадиева Зама Хизаровна
педагог дополнительного образования.

с.п.Знаменское
2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «НДДЮТ и Э»

Эксперт Сулейманова Я.Я. от «26» августа 2026г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. 4 стр.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность программы.
1.3. Уровень освоения программы.
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория учащихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы. 8 стр.

2.1. Учебный план.
2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. 12 стр.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.
3.2**.** Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. 13 стр.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы (для педагога, для учащихся) 15 стр.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 2025 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 15.01.2026);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года № 467.

1.1.Направленность программы «Природа и фантазия» - художественная.

Умение видеть и чувствовать красоту родной природы – большое счастье. Развивать это умение у детей нужно как можно раньше, так как чувство прекрасного, простой человеческой доброты закладываются именно в детстве.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремёсел положительно влияют на формирование личности. Дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

Процесс изготовления поделок из природного материала не только положительно скажется на развитии эстетического вкуса, пополнит навыки и умения, но и обязательно разовьёт мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Данная программа составлена с учётом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с интересами учащихся с учётом современной жизни.

1.2. Уровень освоения программы - стартовый уровень объем 144 часа.

Программа обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей обучающегося, на зону его ближайшего развития, готовит к учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

1.3. Актуальность

При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о

взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения

1.4. Отличительная особенность программы

Данная программа является модифицированной, за основу взяты материалы из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» Оричевского ДДТ Кировской области. Автор Панагушина Е.А.

В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода. Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и фантазия» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и ЧР, для работы с детьми в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Дом Детско-Юношеского Туризма и Экскурсий» (МБУ ДО «НДДЮТ и Э»).

1.5.Категория учащихся

Возраст детей

Программа рассчитана на учащихся 10-13 лет

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек.

1.6. Сроки реализации и объем программы - 1 год.

Объем программы – 144 часа.

1.7.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Групповые, индивидуальные, коллективные и др.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.8. Цель программы –

раскрытие творческого потенциала личности, через воспитание общей культуры, стойкого интереса к живой природе, развитие художественного вкуса средствами работы с природными материалами. Формирование у них устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, традициям;

Задачи:

Образовательные

Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

- прививать интерес к работе с природным материалом и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно- прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;

Формирование элементов творческого и конструкторского мышления; развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Воспитывающие:

- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно – прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных способностей каждого ученика.
- формировать у учащихся художественный вкус, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- воспитать трудолюбие, бережного и заботливого отношения к природе.

1.9.Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы
По окончании обучения обучающиеся:

***будут знать*:**

- инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом, шилом, шерстью, с проволокой;
- правила поведения в природе и в обществе;
- способы заготовки, обработки, сушки и хранения природных материалов;

будут уметь:

- выполнять операции, необходимые для обработки бумаги, картона;
- правильно заготавливать, обрабатывать и хранить различные виды природных материалов;
- соблюдать правила поведения на природе и в обществе;
- бережно относиться к природе;

Личностные результаты освоения программы

--формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

-формирование основ экологической культуры, опыта рефлексивно-оценочной и практической деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества;

-Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера и проведения экскурсий.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Метапредметные результаты.

Формируемые компетенции обучающихся:

- ценностно-смысловые (способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения);
- общекультурные (познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- учебно-познавательные (совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, деятельности);

- информационные (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);

- коммуникативные (умение культурно вести диалоги, выступать с сообщениями, высказывать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению других людей, формирование навыков работы в коллективе);

- социально-трудовые (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи);

- компетенции личностного самосовершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции, развитие трудолюбия, организованности, чувства долга, ответственности, требовательности к себе, соблюдения норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни в социуме.

Учебно-тематический план
«Природа и фантазия»

№	Тема занятий	часы			Форма контроля
1	**Раздел 1. Введение**	всего	теор	практ	
1.2	Вводное занятие. Общие организационные сведения. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.	2	2		Анализ восприятия материала
2	**Раздел 2. Бумажные фантазии**	14	6	8	конкурс
2.1	Виды бумаги и картона.	2	2		Пед.набл
2.2	Основы квиллинга	2			Анализ восприятия материала
2.3	Основы квиллинга, способы и приемы бумагокручения.	2	2		Устный опрос.
2.4	Основы картонного конструирования. Объемные открытки.	2	2		Практ.работа
2.5	Конструирование из картона «Домик»	2		2	Анализ восприятия материала
2.6	Макет « Домик из картона»	2		2	Пед.набл
2.7	Создание тематических открыток в технике квиллинг.	2		2	конкурс
3	**Декупаж**	14	4	10	выставка
3.1	Основы декупажа	2	2		Устный опрос
3.2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа.Техники. Стили.	2	2		Анализ восприятия материала
3.3	Наклеивание мотива различными способами.	2		2	Анализ восприятия материала
3.4	Работа с салфетками и распечатками.	2		2	Пед.набл.практ. задание
3.5	Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.	2		2	Выполнение Творч.работ
3.6	Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по рисунку.	2		2	Анализ восприятия материала
3.7	Итоговое занятие по разделу.	2		2	выставка
4	**Природные материалы**	28	6	22	Творческая работа
4.1	Основные виды природных материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве.	2	2		Анализ восприятия материала
4.2	Сбор и заготовка природного материала, особенности работы с засушенными листьями.	2		2	Пед.набл.практ. задание
4.3	Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания	2	2		Устный опрос

	образа.				
4.4	Сбор и заготовка природного материала.	2		2	анализ
4.5	Конструирование из камней «Башни – наследие предков».	2	2		Игра-конкурс
4.5	Конструирование из камней «Башни – наследие предков».	2		2	Устный опрос
4.6	Конструирование из камней « Памятники Чечни»	2		2	Практ.задание
4.7	Составление сюжетных композиций из засушенных цветов.	2		2	Пед.набл.практ. задание
4.8	Изготовление из пластилина	2		2	Выполнение Творч.работ
4.9	Индивидуальная и коллективная работа.	2		2	Выполнение Творч.работ
4.10	Панно из осенних листьев, засушенных цветов.	2		2	Пед.набл.практ. задание
4.11	Панно из засушенных цветов	2		2	Пед.набл.практ. задание
4.12	Аппликация из листьев.	2		2	Пед.набл.практ. задание
4.13	Изготовление объемных животных из пластилина.	2		2	Творческая работа
5	**Изонить**	28	2	26	Творческая работа
5.1	Работа с ниткой и иголкой. Завязывание узелков.	2	2		Анализ воспр. материала
5.2	Элементарные швы. Технология заполнения различных углов, окружностей.	2		2	Анализ материала
5.3	Технология заполнения различных углов, окружностей.	2		2	Пед.набл
5.4	Вышивка рисунка на картоне, вышивание окружности в технике изонить.	2		2	Пед.набл.практ.зад.
5.5	Вышивание цыпленка.	2		2	Пед.набл.практ.зад.
5.6	Вышивание бабочки	2		2	Пед.набл.практ.зад.
5.7	Вышивание цветка.	2		2	Пед.набл.практ.зад
5.8	« Космос» - изонить			2	Пед.набл.практ.
5.9	Заполнение композиции « Восход над морем»	2		2	Пед.набл.практ. задание
5.10	« Зимний пейзаж» -изонить.	2		2	Пед.набл.практ. задание
5.11	Вышивание рыбки.	2		2	Пед.набл.практ. задание
5.12	Вышивание светофора.	2		2	Пед.набл.практ. задание
5.13	« Роза » -заполнение композиции. Заполнение сложных фигур	2		2	Творческая работа
6	**Поделки из плодов и семян растений**	26	2	24	выставка

6.1	Охрана природы. Правила поведения в природе.	2	2		Устный опрос
6.2	Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов.	2		2	Педаг.наблюдение
6.3	Поделка из семян ясеня «Ромашка».	2		2	Педаг.наблюдение
6.4	Изготовление и оформление букета.	2		2	Педаг.наблюдение
6.5	Работа с использованием пластилина.	2		2	Анализ воспр. материала
6.6	Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.	2		2	Пед.набл.практ. задание
6.7	Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни).	2		2	Пед.набл.практ.зад.
6.8	Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне	2		2	Пед.набл.практ. задание
6.9	Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.	2		2	Пед.набл.практ. задание
6.10	Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.	2		2	Пед.набл.практ. задание
6.11	Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).	2		2	Пед.набл.практ. задание
6.12	Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.	2		2	Пед.набл.практ. задание
6.13	Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно. Итоговая выставка по теме	2		2	выставка
7	**Флористика.**	22	4	18	конкурс
7.1	Флористика и ее направления. Стили флористики	2	2		Анализ восприятия материала.
7.2	Значение природы в жизни человека. Особенности работы с природным материалом.	2	2		Пед.набл.практ. задание
7.3	Сбор и обработка природных материалов	2		2	Пед.набл.практ.зад.
7.4	Составление простых букетов из живого материала.	2		2	
7.5	Составление композиций из искусственных цветов.	2		2	Творческая работа
7.6	Изготовление поделок из природного материала	2		2	Пед.набл.практ.зад.
7.7	Искусство икебаны. Составление икебаны.	2		2	Пед.набл.практ.зад.
7.8	Составление и оформление весенних букетов.	2		2	Творческая работа
7.9	Весеннее декоративное панно.	2		2	Пед.набл.практ.зад.
7.10	Составление композиций из цветов.	2		2	Творческая работа
7.11	Итоговая выставка по разделу.	2		2	выставка
8	**Сувениры своими руками**.	10		10	выставка
8.1	Сувениры из бумаги в технике квиллинг»	2		2	Педагог. наблюд. Прак. зад.
8.2	Сувениры из природного материала своими руками.	2		2	Педагог. наблюд. Прак. зад.
8.3	Сувениры в стиле « Декупаж»	2		2	Пед.набл.практ.зад.
8.4	Сувениры «Флористика – искусство создания цветочных композиций»	2		2	Пед.набл.практ.зад.
8.5	Итоговая выставка работ	2		2	выставка
	Итого:	144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие - 2 часа

Общие организационные сведения. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение. Анализ восприятия материала

2. Бумажные фантазии - 14 ч

Основные теоретические сведения

Виды бумаги и картона. Основы квиллинга, способы и приемы бумагокручения. Основы картонного конструирования.

Практические работы

Конструирование из картона «Домик». Макет « Домик из картона». Создание тематических открыток в технике квиллинг.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, конкурс.

Декупаж -14

Основные теоретические сведения

Основы декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники.Стили.

Практические работы

Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по рисунку. Итоговое занятие по разделу. Выставка

Формы контроля/ аттестации

Выставка, практическая работа.

3. Природные материалы - 28 часов

Основные теоретические сведения

Основные виды природных материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве. Сбор и заготовка природного материала, особенности работы с засушенными листьями. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Сбор и заготовка природного материала.

Практические работы

Составление сюжетных композиций из осенних засушенных цветов.Индивидуальная и коллективная работа. Панно из осенних листьев, засушенных цветов. Аппликация из листьев. Изготовление объемных животных из пластилина. Конструирование из камней «Башни – наследие предков». Конструирование из камней « Памятники Чечни»

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

5. Изонить - 28 часов.

Основные теоретические сведения.

Работа с ниткой и иголкой. Завязывание узелков. Элементарные швы. Технология заполнения различных углов, окружностей.

Практические работы

Вышивка рисунка на картоне, вышивание окружности в технике изонить. Вышивание цыпленка,бабочки,цветка. Заполнение композиции « Восход над морем.» « Зимний

пейзаж» -изонить. Вышивание рыбки,светофора. « Роза » -заполнение композиции. Заполнение сложных фигур. Творческая работа.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, творческая работа.

Поделки из плодов и семян растений - 26

Основные теоретические сведения

Сбор необходимых природных материалов. Охрана природы. Правила поведения в природе.Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина.

Практические работы

Экскурсия в природу.
Изготовление и оформление букета.
Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.
Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни).
Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне).
Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне).
Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.
Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.
Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).
Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.
Аппликация «Кораблик мечты». Работа с семенами вяза, арбуза, ясеня.
Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.
Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, выставка.

Флористика - 22 ч

Основные теоретические сведения

Флористика и ее направления. Стили флористики. Значение природы в жизни человека. Особенности работы с природным материалом

Практические работы

Сбор и обработка природных материалов. Составление простых букетов из живого материала. Составление композиций из искусственных цветов. Изготовление поделок из природного материала. Искусство икебаны. Составление икебаны. Составление и оформление весенних букетов. Весеннее декоративное панно. Составление композиций из цветов. Итоговая выставка по разделу

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, выставка.

7.Сувениры своими руками - 10 ч

Практические работы

Сувениры из бумаги в технике квиллинг». Сувениры из природного материала своими руками. Сувениры в стиле « Декупаж». Сувениры «Флористика – искусство создания цветочных композиций. Итоговая выставка.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, выставка.

3.Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля: опрос в игровой форме, игры, конкурсы, выставки.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания: Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения в данном творческом объединении.

Методы обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, эвристический, показательный:

- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- *методы стимулирования:* поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.
- преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;
- учения: репродуктивный, исполнительский, практический, частично-поисковый;
- воспитания: убеждения, личный пример.

Формы занятий:

- беседа, лекция, выставка, занятие-игра, (конкурсы, и т.п);
-защита проектов, игровая программа, открытое занятие.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

1.Низкий уровень. Слабо владеет теорией и практикой по изученным темам. Работы выполнены небрежно.

2.Средний уровень. Знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, швейной иглой, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой. Дает самостоятельно определения практически всем понятиям по теме. Выполняет все необходимые операции, но с помощью педагога.

3.Высокий уровень. Хорошо знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; понятия: материал, инструмент, деталь, аппликация, мозаика, оригами, шаблон, трафарет, композиция, шитьё, вышивание, эскиз, панно, изнаночная и лицевая сторона ткани; правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом, шилом, с шерстью, с проволокой.

Умеет выполнять основные операции обработки бумаги, ткани, картона; определяет в ткани лицевую и изнаночную стороны, выполняет шов «вперёд иголку», шов «строчка», петельный шов, тамбурный шов, пришивать пуговицы; изготавливает несложные изделия из разных материалов (проволока и т.д.)

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1.Материально-техническое обеспечение

- *помещение:* учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами;
- *перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий*: природный материал: листья, шишки, ракушки, опилки, гипс, перья, кости рыб, соломка, береста, мох,

сухоцветы, скорлупа орехов и яиц, корки апельсина, косточки плодовых деревьев, семена растений; крупы: перловая, манная, гречневая, рис, пшено.

- карандаши, ластики, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, ткань, клей, природные материалы, пластилин, стеки, мел, ножницы, цветная бумага, картон, спортинвентарь;
- *дидактическое обеспечение программы:* образцы, журналы, книги
- *перечень технических средств обучения:* ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.

4.2. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Групповые занятия, теоретическое обсуждение,	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный
Бумажные фантазии	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Декупаж	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Природные материалы	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Изонить	Групповые занятия, теоретическое обсужден, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический

Поделки из плодов и семян растений	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Флористика -18 ч	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практич.использование полученных знаний	Тематические разработки по темам, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Сувениры своими руками	Групповые занятия, теоретическое обсужден, практическое использов. полученных знаний в форме заданий и игр.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1.Белякова О.В. «Поделки из природных материалов»/Москва «Астрель», 2011г.;
2.Гульянц Э.К. И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»/Москва «Просвящение», 1984г.;
3.Кондратова Л.А. «Забавные поделки»/Москва «Астрель», Гришина «Поделки из природных материалов»/ Москва «ОНИКС», 2010г.;
4.Маркелова О.Н. «Поделки из природного материала» Волгоград, Издательство «Учитель», 2008г.;
5.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль «Академия развития», 19

Для детей и родителей:

1.Амуленко И.А., «Аппликации новые идеи», «Изд-во Мир книги», 2010.
2.Белякова О.В., «Поделки из природных материалов», Москва, 2010.
3.Диброва А. Поделки из соленого теста. 2011г.
4.Зайцева А.А, «Модный декупаж», -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
5.Шорыгина Т. А. Путешествие в мир природы. Развитие речи, М. Просвещение. 2002.
6.Шухова С. Поделки из всякой всячины: Айрис Пресс. Москва 2007
7.Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. М.: Мой мир

Интернет ресурсы:

1.Бисер Маг –
Сайт о бисере и бисероплетении
http://www.bisermag.ru/
2.Бисеромания - самые лучшие украшения из бисера.
http://vk.com/biseromania
3.Игры для детей, поделки, аппликации, оригами, раскраски, рецепты
babylessons.ru
4.Поделки из природного материала
ped-kopilka.ru/.../podelki-iz-pri...hkolnikov.html
5.Работа с природным материалом
www.maam.ru/.../rabota-s-prirodnym-materialom.html
6.Страна мастеров
http://stranamasterov.ru
7.Украшения своими руками
http://lookathis.ru/
8Поделки из природного материала
www.pandia.ru/text/78/068/17687.php

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения.	Форма контроля	Индивидуальные занятия
Введение - 2 ч									
1	сентябрь	12	10	Теория и практ.занятие	2	Организационные сведения. Инструктаж по технике безопасности	СОШ № 4	Анализ восприятия материала	
Бумажные фантазии - 14									
2			12	Теория и практ.занятие	2	Виды бумаги и картона. Приемы работы.		Педагог. наблюд.	
3			14	Теория и практ.	2	Основы квиллинга.		Анализ воспр. материала	
4			17	Теория и практ.занятие	2	Основы квиллинга, способы и приемы бумагокручения.		Устный опрос	
5			19	Беседа, показ	2	Основы картонного конструирования.		практич. работа	
6			21	Теория и практ.занятие	2	Конструирование из картона «Домик»		Анализ восприятия материала	
7			24	Теория и практ.зан	2	Макет « Домик из картона»		Педагог. наблюд.	
8			26	Пр. занятие	2	Создание тематических открыток в технике квиллинг.		конкурс	
	<u>Декупаж – 14</u>								
9	октябрь			теория	2	Основы декупажа		Устный опрос	
10				теория	2	Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили.		Анализ восприятия материала	

11				Практ.з	2	Наклеивание мотива различными способами		Анализ восприятия материала	
12				Пр. занятие	2	Работа с салфетками и распечатками.		Педагог. наблюд. Прак. задание	
13				Пр. занятие	2	Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу		Выполнение творч.работ по выбору	
14				Пр. занятие	2	Приклеивание салфетки классич. способом на различные поверх. для декорирования. Изг. поделок по рисунку.		Анализ восприятия материала. Практ.работа	
15				Пр. занятие	2	Итоговое занятие по разделу		выставка	
Природные материалы - 28									
16				Теория и практ.занятие	2	Основные виды природных матер., используемых в декор.-прикладном творчестве.		Анализ восприятия материала	
17	ноябрь			Теория и практ.занятие	2	Сбор и заготовка природного материала, особенности работы с засушенными листьями.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
18				Теория и практ.занятие	2	Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа.		Устный опрос Прак. Задание	
19				Теория и практ.занятие	2	Сбор и заготовка природного материала.		Анализ восприятия материала	
20				Теория и практ.занятие	2	Конструирование из камней «Башни – наследие предков».		Игра - конкурс	
21				Теория и практ.занятие	2	Конструирование из камней «Башни – наследие предков».		Устный опрос Прак. Задание	

22				Пр. занятие	2	Конструирование из камней «Памятники Чечни»		Прак. Задание	
23				Пр.зан	2	Составление сюжетных композиций из засушенных цветов.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
24				Пр. занятие	2	Индивидуальная и коллективная работа.		Творческая работа по выбору уч-ся	
25	декабрь			Пр. занятие	2	Изготовление из пластилина.(по желанию детей)		Творческая работа по выбору уч-ся	
26				Пр. занятие	2	Панно из осенних листьев.		Педагог. наблюд. Прак. Зад.	
27				Пр. занятие	2	Панно из засушенных цветов.		Педагог. наблюд. Прак. Зад.	
28				Пр. занятие	2	Аппликация из листьев.		Педагог. наблюд. Прак. Зад.	
29				Пр. занятие	2	Изготовление объемных животных из пластилина		Творческая работа	
Изонить - 28									
30				Теория и практ.занятие	2	Работа с ниткой и иголкой.		Анализ восприятия материала	
31				Теория и практ.зан	2	Завязывание узелков. Элементарные швы.		Анализ воспр материала.	
32				Теория и практ.занятие	2	Технология заполнения различных углов, окружностей.		Педагог. наблюд.	
33	январь			Пр. занятие	2	Вышивка рисунка на картоне, вышивание окружности в технике изонить.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
34				Пр. занятие	2	Вышивание цыпленка.		Педагог. наблюд. Пр	
35				Пр. занятие	2	Вышивание бабочки.		Педагог. наблюд. Прак. задание	

36				Пр. занятие	2	Вышивание цветка.		Педагог. наблюд. Пр.задание	
37				Пр. занятие	2	«Космос» - изонить		Педагог. наблюд. Пр.задание	
38				Пр. занятие	2	Заполнение композиции « Восход над морем.»		Педагог. наблюд. Прак. задание	
39				Пр. занятие	2	« Зимний пейзаж» - изонить.		Педагог. наблюд. Прак. задание	
40				Пр. занятие	2	Вышивание рыбки.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
41	февраль			Пр.зан.	2	Вышивание светофора.		Педагог. наблюд. Прак. Зад.	
42				Пр. занятие	2	« Роза » -заполнение композиции.		Педагог. наблюд. Прак. Зад.	
43				Пр. занятие	2	Заполнение сложных фигур		Творческая работа	
Поделки из плодов и семян растений 26 ч.									
44				Теория и практ.занятие	2	Охрана природы. Правила поведения в природе.		Устный опрос	
45				Теория и практ.занятие	2	Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов		Педагог. наблюд. Прак. Зад	
46				Теория и практ.занятие	2	Поделка из семян ясеня «Ромашка»		Педагог. Наблюд. Прак. Зад.	
47				Теория и практ.занятие	2	Изготовление и оформление букета		Педагог. Наблюд. Прак. Зад.	
48				Теория и практ.занятие	2	Работа с использованием пластилина.		Анализ восприятия материала.	
49	март			Пр. занятие	2	Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.		Педагог. Наблюд. Прак. Задание	
50				Пр. занятие	2	Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни)		Педагог. Наблюд. Прак. Задание	

51				Пр. занятие	2	Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне)		Педагог. Наблюд. Прак. Задание	
52				Пр. занятие	2	Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня		Педагог. Наблюд. Прак. Задание	
53				Пр. занятие	2	Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.		Педагог. Наблюд. Прак. Задание	
54				Пр. занятие	2	Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).		Педагог. Наблюд. Прак. Задание	
55				Пр. занятие	2	Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.		Педагог. Наблюд. Прак. Задание	
56				Пр. занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно. Итоговая выставка по теме		выставка	
Флористика – 22 ч									
57	апрель			Теория и практ.занятие	2	Флористика и ее направления. Стили флористики		Анализ восприятия материала.	
58				Теория и практ.занятие	2	Значение природы в жизни человека.Особенности работы с природным матер.		Педагог. наблюд. Прак. зад.	
59				Пр. занятие	2	Сбор и обработка природных материалов		Педагог. наблюд. Прак. Зад.	
60				Пр. занятие	2	Составление простых букетов из живого материала		Творческая работа на выбор уч-ся	
61				Пр. занятие	2	Составление композиций из искусственных цветов		Творческая работа на выбор уч-ся	
62				Пр. занятие	2	Изготовление поделок из природного материала		Педагог. наблюд. Прак. Зад.	
63				Пр. занятие	2	Искусство икебаны. Составление икебаны.		Педагог. наблюд. Прак. Зад.	
64				Пр. занятие	2	Составление и оформление весенних букетов.		Творческая работа на выбор уч-ся	

65	май			Пр. занятие	2	Весеннее декоративное панно		Педагог. наблюд. Прак. зад.	
66				Пр. занятие	2	Составление композиций из цветов.		Творческая работа на выбор уч-ся	
67				Пр. занятие	2	Итоговая выставка по разделу		выставка	
Сувениры своими руками - 10 ч									
68				Теория и практ.занятие	2	Сувениры из бумаги в технике квиллинг»		Педагог. наблюд. Прак. зад.	
69				Теория и практ.занятие	2	Сувениры из природного материала своими руками		Педагог. наблюд. Прак. зад.	
70				Пр. занятие	2	Сувениры в стиле « Декупаж»		Практическое задание.	
71				Пр. занятие	2	Сувениры «Флористика – искусство создания цветочных композиций		Педагог. наблюд. Практическое задание.	
72				Пр. занятие	2	Итоговая выставка		выставка	