Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Надтеречный Дом детско-юношеского туризма и экскурсий».

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МС	на педагогическом	Директор МБУ ДО «НДДЮТ и Э»
совете № 1	совете № 1	_____ Т.С.Кадиева
«30» 08 2021г.	«31» 08 2021г.	«31» 08 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Природа и фантазия»

Направленность программы: художественная
Уровень: стартовый, базовый

Возраст обучающихся: 7- 12 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составители: Басханова М.У. Макаева К.А.

педагог дополнительного образования

с.п.Знаменское

2021г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 (зарегистрировано в Минюсте России 28 сентября 2020 г. N 28);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

-Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. 3 сентября 2019 года № 467

1.1.Направленностьпрограммы «Природа и фантазия» - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» составлена с учетом «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196); приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-18-14; Концепции развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014г. №1726).

1.2.Уровень освоения программы - стартовый уровень объем 144 часа, базовый уровень 216 часов.

1.3.Актуальность программы.В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше
отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Данная программа предусматривает работу с учащимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческойиндивидуальности.

1.4.Отличительная особенность программы - доступность используемых материалов; одновременное развитие мелкой моторики, пространственного мышления, математических представлений. Возможность выполнения работы в несколько этапов; уникальность итогового результата; возможность изменить замысел в процессе работы; возможность исправлять и корректировать свои работы; возможность передать свой собственный образный поэтический мир; воспитание трудолюбия; возможность сотворчества ребенка и педагога; формирование сенсорного восприятия окружающего мира, возможность чередовать одни темы в различных видах изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса.

1.5.Категорияучащихся

Возраст детей

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет

Количество учащихся в группах:

1-го года обучения не менее 15 человек.

2-го года обучения – 15-18 человек.**1.6. Сроки реализации и объем программы** - 2 года.Объем программы –360 часов, 1-й год обучения – 144 часов**,** 2-й год 216 часов.

1.7.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. Групповые, индивидуальные, коллективные и др. **Режим занятий:** 1-й год обучения-занятия проводятся2 раза в неделю по 2 часа, 2-ой год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.Продолжительность занятий **–** 45 минут, перерыв 10 минут.

1.8.Цель программы – профессиональное самоопределение, раскрытие творческого потенциала личности, через воспитание общей культуры, стойкого интереса к живой природе, развитие художественного вкуса

средствами работы с природными материалами, расширение знаний по флористике, фитодизайну.

Задачи первого года обучения:

Образовательные

Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

Формирование элементов творческого и конструкторского мышления;

развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения;

развитие речи и навыка общения в группе;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Воспитывающие:

формирование у учащихся художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;

воспитание трудолюбия, бережного и заботливого отношения к природе.

Задачи второго года обучения:

*Образовательные:*Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки по художественной обработке различных природных материалов;Формировать жизненные стратегии, создавать условия для профессионального самоопределения.

*Развивающие:*Способствовать развитию волевых качеств, таких как аккуратность, активность, целеустремленность, эмоциональная устойчивость, самостоятельность в работе, умение планировать свою деятельность, терпение и усидчивость;

Развивать ассоциативное мышление, любознательность, творческое воображение и творческую индивидуальность, художественный вкус;

Совершенствовать движения и мелкую моторику кисти и пальцев рук, развивать зрительное восприятие, внимание, память и узнавание, умение видеть ошибки в работе и исправлять их.

*Воспитательные:*Формировать духовную культуру и нравственность, этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;Приобщать учащихся к труду и декоративно-прикладному искусству;Вырабатывать у детей стремление объективно оценивать уровень своего мастерства и мастерство товарищей.

1.9.Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы
По окончании первого года обучения обучающиеся:

*будут знать***:**

- инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой;
- правила поведения в природе и в обществе;
- способы заготовки, обработки, сушки и хранения природных материалов;

будут уметь:

- выполнять операции, необходимые для обработки бумаги, картона;
- правильно заготавливать, обрабатывать и хранить различные виды природных материалов;
- соблюдать правила поведения на природе и в обществе;
- бережно относиться к природе;

По окончании второго года обучения обучающиеся:

Будут знать/

- название и назначение инструментов и приспособлений, правила пользования ими;
- значение слов «шаблон», «аппликация», «лекало», «мозаика», «панно», «орнамент» и др.;
- правила работы с яичной скорлупой, опилками и другими сыпучими материалами;
- последовательность выполнения изделий из природного материала;
- дополнительные материалы, используемые при изготовлении поделок из природного материала;
- правила работы с картоном и бумагой.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая правила по технике безопасности;
- уметь пользоваться лекалами и шаблонами;
- выполнять аппликации из цветной бумаги, листьев, семян и косточек растений;
- выполнять аппликации из яичной скорлупы и семян;
- делать миниатюры из природного материала (шишки, желуди, каштаны, орехи, веточки и т.д.)

Личностные результаты освоения программы

-формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
-формирование основ экологической культуры, опыта рефлексивно-оценочной и практической деятельности;
-осознание значения семьи в жизни человека и общества;
-Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера и проведения экскурсий.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Учебно-тематический план
«Природа и фантазия»
1 год обучения

№	Тема занятий	часы			Форма контроля
	Раздел 1.	всего	теор	практ	
1.	Вводное занятие	2	2		пед.наблюд.
2.	Бумажные фантазии	52	12	40	пед.наблюд.
3.	Природные материалы	26	6	20	пед.наблюд.
4.	Лепка	22	4	18	выставка
5.	Изонить	12	2	10	выставка
6.	Бросовый материал	22	4	18	презентация
7.	Творческий проект	8		8	проект.работа
8.	Итого:	144	30	114	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 часа)

Диагностика. Измерение степени сплоченности разобщенности в классе; выявление «социометрических позиций», т. е. соотносительного авторитета учащихся по признакам симпатии-антипатии, где на крайних полюсах оказываются «лидер» группы и «отвергнутый».

Основные теоретические сведения

Общие организационные сведения. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение

2. Бумажные фантазии (52 часа)

Основные теоретические сведения

Возможности бумагопластики. Виды бумаги и картона. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, разрезание, складывание и т.п. Торцевание. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму. Приемы работы. Аппликация из цветной бумаги. Основы квиллинга, способы и приемы бумагокручения. Оригами, основные приёмы складывания и художественного вырезания из бумаги. Основы картонного конструирования. Шаблон, его назначение, разметка деталей по шаблону.

Отделка изделий. Основы бумажного конструирования. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Базовые элементы квиллинга.

Практические работы

Аппликация. Оригами. Объемные открытки. новогодние ёлочные игрушки. Шкатулки и коробочки с применением художественной отделки различных техник декоративноприкладного творчества. Фоторамки. Обрывная аппликация. Аппликация из «ладошек». Основы оригами. Упаковка подарка. Конусные фигурки. Новогодние маски. Объемная аппликация из цветной бумаги. Аппликация из ладошек. Животные в технике оригами. Создание тематических открыток в технике квиллинг. Украшение на ёлку из бумаги и картона. Подарочные коробочки и открытки.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

3. Природные материалы (26 часов)

Основные теоретические сведения

Основные виды природных материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве. Сбор и заготовка природного материала, особенности работы с засушенными листьями и шишками. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Сбор и заготовка природного материала. Создание изделий на ассоциативно-образной основе.Правила построения декоративной композиции. Ошибки при составлении композиции.

Симметрия и асимметрия в композиции.

Практические работы

Составление сюжетных композиций из осенних листьев, шишек, каштанов, засушенных цветов, и т.п. Индивидуальная и коллективная работа. Изготовление объемных животных из шишек, желудей, каштанов. Панно из осенних листьев, засушенных цветов. Аппликация из листьев, изготовление объемных животных из шишек и каштанов.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

4. Лепка (22 часа)

Основные теоретические сведения

Лепка из пластилина Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм. Лепка по образцу. Пластилинография. Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Пластилинография – как выразительный вид живописи Папье-маше, приемы работы

Практические работы

Лепка объемных фигурок по мотивам русских сказок и мультфильмов. Создание лепных картин, панно. Лепка объемных фигурок из пластилина по мотивам из русских сказок и мультфильмов. Создание лепных картин. Лепка животных, сказочных персонажей из пластилина.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос,выставка.

5. Изонить (12 часов)

Работа с ниткой и иголкой. Завязывание узелков. Элементарные швы. Технология заполнения различных углов, окружностей.

Практические работы

Вышивка рисунка на картоне.

6. Бросовый материал (22часа)

Основные теоретические сведения

Использование подручных предметов, отходы производства для изготовления декоративных украшений, поделок, панно и др.Использование вторичных материалов и отходов производства для изготовления декоративных украшений, поделок, панно. Проектная деятельность: выбор идеи для проекта, сбор информации и необходимых материалов, поэтапная работа надпроектом, презентация и защита проекта.

Практические работы

Разработка, выполнение и защита учащимися авторского творческого проекта, сочетающего в себе основные знания и умения по программеКартины из крупы и зерен. Фоторамка из макарон. Картина из пуговиц. Картины из риса, пшена, яичной скорлупы, макарон. Плоские картины из спичек. Декоративные бабочки из пуговиц.

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос, презентация.

7. Творческий проект (8 часов)

Основные теоретические сведения

Проектная деятельность: выбор идеи для проекта, сбор информации и необходимых материалов, поэтапная работа надпроектом, презентация и защита проекта.

Практические работы

Разработка, выполнение и защита учащимися авторского творческого проекта, сочетающего в себе основные знания и умения по программе

Формы контроля/ аттестации

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

Календарный учебный график 1 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения.	Форма контроля.	Индивидуальные занятия
Введение в программу 2 ч									
1	сентябрь			Беседа	2	Организационные сведения. Инструктаж по технике безопасности		Опрос	
Бумажные фантазии 52									
				Пр. занятие	2	Обрывная аппликация. Зонтик.		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. Занятие	2	Моделирование. Мухоморчик		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. Занятие	2	Оригами. Лисёнок		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Плетение. Закладка для книги. Оригами.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Кораблик		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Моделирование. Подарочная коробка		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Открытка. Ёлочка		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Новогодние маски животных		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие	2	Аппликация. Дед мороз		Педагог. наблюд. Прак. Задание	

				Пр. занятие	2	Мозаика. Пингвины		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Панно. ВалентинкиСкручивание полос.		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие	2	Береза в снегу		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Фоторамка. Разноцветная мозаика		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие	2	Аппликация из ладошек. Светофор		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Торцевание. Барашки		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Оригами. Цветы		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Аппликация. Попугай Кеша		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Аппликация. Лето		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Аппликация. Деревья		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Моделирование. Плетение закладки		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Оригами. Коробочки		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Аппликация. Петушок-гребешок		Педагог. наблюд. Прак. Задание	

				Пр. занятие	2	Моделирование. Олень		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Квиллинг. Фоторамка.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Квиллинг . Открытка		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Аппликация. Лебединое озеро		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Природные материалы 26 часов									
	октябрь	2		Пр. занятие	2	Гусеничка из каштанов		Педагог. наблюд. Прак. Задание	1
		5		Пр. занятие	2	Сова из шишки		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
		8		Пр. занятие	2	Пейзаж из листьев		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
		12		Пр. занятие	2	Композиция. Животные из шишек и желудей		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
		16		Пр. занятие	2	Аппликация из листьев. Лукошко		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
		19		Пр. занятие	2	Композиция. Животные из шишек и желудей		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					4	Экскурсия в лес «Природная мастерская»			
				Пр. занятие	2	Сюжетная аппликация из листьев.		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие	2	Работа с засушенными растениями.		Педагог. наблюд. Прак.	

								задание	
				Теория показ	2	Способы, место и время сбора растительного материала		опрос	
				Пр. занятие	2	Распределение материала по цветовой гамме.		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие	2	Техника составления композиций, панно, орнаментов		Педагог. наблюд. Прак. задание	
Лепка 22 часа									
	ноябрь	6	16:50-18:20	Пр. занятие	2	Пенек в лесу. Листочки. Новогодняя ёлочка.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
		9		пр.зан.	2	Божья коровка на листике. Улитка		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Новогодняя ёлочка.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Подснежники. Космос		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие	2	Рыбка. Любимый мультяшка.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Корабль викингов.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Джунгли.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Лукоморье.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Елочка. Пейзаж.		Педагог. наблюд. Прак.	

								Задание	
				Пр. занятие	2	Изготовление новогодних сувениров		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Машины. Космические дали		Педагог. наблюд. Прак. задание	
Изонить 12ч									
				Пр. Занятие	2	Работа с ниткой и иголкой.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. Занятие	2	Завязывание узелков			
				Пр. Занятие	2	Элементарные швы		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие	2	Технология заполнения различных углов, окружностей		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие	2	Правила пришивания пуговиц		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие	2	Вышивка рисунка на картоне		Педагог. наблюд. Прак. задание	
Бросовый материал 22ч									
				Беседа-практика	2	Аппликация из крупы. Корова на лугу.		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				беседа практика	2	Картина из спичек		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Беседа практика	2	Снеговик из риса		Педагог. наблюд. Прак. Задание	

		25		Пр. занятие	4	Аппликации из пуговиц. Бабочка.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие		Цыпленок из яичной скорлупы		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие		Аппликации из гречки		Педагог. наблюд. Прак. задание	
				Пр. занятие		3 медведя		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие		Моделирование из спичек. Домик		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие		Композиция из макарон. Мельница.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие		Аппликации из пуговиц		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
				Пр. занятие		Мозаика из яичной скорлупы. Черепаха.		Педагог. наблюд. Прак. задание	
Творческий проект 8 ч									
	Январь			Обсуждение	2	Выбор идеи для проекта		Самост. работа	
				Обсуждение, показ	2	Сбор информации необходимых материалов		разработка	
				Пр. занятие	2	Поэтапная работа над проектом		Практ.задание	
				показ	2	Презентация и защита проекта «Моя фитоскульптура»		показ	

Учебно-тематический план
«Природа и фантазия»
2 года обучения

№	Тема занятий	часы			Форма контроля
		всего	теорет.	Практ.	
1.	Введение в образовательную программу	2	2	-	опрос
2.	Поделки из плодов и семян растений	30	6	24	выставка
3.	Флористика	36	8	28	сам.работа
4.	Изделия из соломки	14	4	10	выставка
5.	Поделки из шишек	12	4	8	конкурс
6.	Поделки из скорлупы орехов	12	4	8	выставка
7.	Поделки из перьев	8	2	6	сам.работа
8.	Поделки из ракушек	8	2	6	выставка
9.	Мозаика из яичной скорлупы	20	6	14	конкурс
10.	Как организовать туристское путешествие	8	4	4	игра-путешест.
11.	Туристский быт и снаряжение	16	6	10	соревнования
12.	Основы гигиены и первая доврачебная помощь	16	6	10	конкурс
13.	Топографическая подготовка юного туриста	16	6	10	игра-соревнования
14.	Краеведение	16	4	12	викторина
15.	Итоговое занятие	2	2	-	итоговая выставка
	Итого:	216	40	104	

Содержание программы 2 - го года обучения

1. **Вводное занятие. 4 ч.**

Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.

2. **Поделки из плодов растений. 28 ч.**

Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Изготовление и оформление букета.

Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.

Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни).

Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне).

Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне).

Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.

Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.

Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).

Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.

Аппликация «Кораблик мечты». Работа с семенами вяза, арбуза, ясеня.

Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.

Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина.

3. **Флористика. 36 ч.**

Гербарий. Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу.

Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

Аппликации: «Бабочка», «Цветок», «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке», «Вишенки», «Птенец», «Петушок», «Поросенок», «Львенок», «Чайный сервиз», «Веселый снеговик, «Лодка под парусом», «Осенний ковер».

Коллективное панно «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки.

4. **Изделия из соломки. 14 ч.**

Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы.

Поделки: «Лист клена», «Цветок». Изготовление и оформление панно «Декоративная ветка», «Цветы в вазе».

Изготовление сувениров-миниатюр с использованием элементов росписи.

5. **Поделки из шишек. 12 ч.**

Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.

Поделки «Ежики», «Филин», «Старичок-лесовичок». Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств.
Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок», «Медвежонок»». Особенности работы, оформление изделия.

6. **Поделки из скорлупы орехов. 12 ч.**

Знакомство с особенностями материала. Поделки «Черепаха», «Божья коровка», «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы.
Композиции: «Лебедь на озере», «Веселая гусеница». Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона.

7. **Поделки из перьев. 8 ч.**

Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев.
Игрушка «Снежинка».
Цветы из перьев. Изготовление и оформление букета.
Поделка «Райские птицы» (с использованием пластилина).
Аппликации из перьев «Бабочка» (на картоне).

8. **Поделки из ракушек (дары моря). 8 ч.**

Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом.
Поделки «Бабочка», «Сказочные птицы».
Изготовление панно « Морское дно».

9.Аппликации из яичной скорлупы. 20 ч.

Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика».
Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне
Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка», «Мой веселый, звонкий мяч», «Яблоко», «Тюльпан», «Кораблик».Конкурс
Изготовление панно «Грибная поляна». Оформление работы.
Украшение вазочек, покрытых пластилином, мозаикой из яичной скорлупы.

9. **Как организовать туристское путешествие8 часов** Выбор маршрута путешествия. Распределение обязанностей в группе. Изучение района похода, разработка маршрута. Организация бивака.

Практические занятия

«Готовься в поход». Игра-путешествие. Игры на местности. Подготовка личного и группового снаряжения.

12. Туристский быт и снаряжение16 часов

Меры безопасности при работе на биваке. Различные типы костров. Меры безопасности при работе на биваке. Личное и групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Типы рюкзаков.

Практические занятия

Разжигание костра. Игры «лучший костровой», «веселые туристские старты». Экскурсии на природу. Ознакомление с имеющимся туристским

снаряжением. Укладка рюкзака. Работа со снаряжением, уход за ним.Игры и соревнования «Кто быстрее построит дом», «Туристскими тропами».**13. Основы гигиены и первая доврачебная помощь16 часов**
Личная гигиена туриста. Первая доврачебная помощь при травмах. Пищевые отравления. Ожоги. Отморожения. Состав мед.аптечки.

Практические занятия.

Изготовление носилок, разучивание различных способов транспортировки пострадавшего. Порядок наложения жгута, ватно-марлевой повязки. Основные приемы по оказанию первой мед. помощи.

14. Топографическая подготовка юного туриста16 часов

Топографические карты и топографические знаки. Масштаб и легенда карты. Чтение топографических карт. Изображение высоты местности с помощью горизонталей. Определение крутизны склона и его высоты. Измерение расстояния до недоступных предметов. Топографическая съемка местности. Ориентирование в походе. Зарисовка топографических знаков.

Практика: измерение расстояний на карте и на местности. Создание простейших планов и схем (класса, школьного двора, т.п.).

Снятие азимута. Движение по азимуту. Ориентирование по местным предметам, рельефу. Игра «Наблюдение и глазомер», «Запомни ориентиры».

15. **Краеведение 16 часов**Краеведческая и общественно-полезная работа в походе.
Географическое положение и природные особенности Чеченской Республики. Рельеф. Полезные ископаемые. Климат. Реки и озёра. Растительный и животный мир ЧР. Охрана природы и животного мира.История нашего края. Знатные люди края. Экскурсионные объекты края. Памятники и культуры. Краеведческие музеи.

Практические занятия

Экскурсия по фольклорным местам: к пещере Нарта Наура. Презентация «Туристические возможности и достопримечательности Надтеречного района». Викторина «Знай и люби свой край».

10.**Итоговое занятие. 2 ч**.
Подведение итогов работы за год, выставка изделий, анализ работ**.**Итоговая выставка

Календарный учебный график 2 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место про-ведения.	Форма контроля	Индивидуальный занятия
Введение в программу 4ч									
1				Беседа	2	Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами.		Объяснительно-иллюстративный	
				Беседа показ	2	Демонстрация образцов, иллюстраций		Педагогическое наблюдение	
Поделки из плодов и семян растений 28 ч.									
4					2	Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.			
5					2	Поделка из семян ясеня «Ромашка»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
6					2	Изготовление и оформление букета		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
7					2	Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
8					2	Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни)		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне)		Педагог. наблюд. Прак. Задание	

					2	Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне)		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Кораблик мечты». Работа с семенами вяза, арбуза, ясеня.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Флористика 36ч.									
9					4	Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу.		экскурсия	Объяснительно-иллюстративный
10					2	Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания)		Педагог. наблюд. Прак. Задание	

					2	Аппликация «Бабочка»,		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация«Цветок»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Овощи и фрукты»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация«Грибы на полянке»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Вишенки»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Птенец»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Петушок»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Поросенок»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Львенок»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Чайный сервиз»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Веселый снеговик		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Лодка под парусом»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Аппликация «Осенний ковер».		Педагог. наблюд. Прак. Задание	

					2	Коллективное панно «Подводный мир»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Поэтапное выполнение работы Оформление рамочки.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Изделия из соломки 14 ч.									
16					2	Знакомство с особенностями материала.		Объяснительно-иллюстративный	
17					2	Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Наклеивание на бумагу. Порядок работы.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Поделка: «Лист клена»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Поделка: «Цветок»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Изготовление и оформление панно «Декоративная ветка»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Панно «Цветы в вазе».		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Поделки из шишек 12 ч.									
18					2	Знакомство с особенностями материала.		Объяснительно-иллюстративный	
19					2	Разновидности шишек. Поделка «Ежики»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	

					2	Поделка «Филин», «Старичок-лесовичок»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Работа с еловыми и сосновыми шишками.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
22					2	Использование пластилина и подручных средств.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
23		7			2	Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок», «Медвежонок»».		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Поделки из скорлупы орехов 12 ч.									
24	декабрь	11			2	Знакомство с особенностями материала.		Объяснительно-иллюстративный	
25		14			2	Поделка «Черепаха»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
26		18			2	Поделки «Божья коровка», «Птенцы»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
27		21			2	Использование гуаши для окраски скорлупы		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
28		25			2	Композиции: «Лебедь на озере», «Веселая гусеница».		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Поделки из перьев 8 ч.									
29	Январь				2	Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев.		Объяснительно-иллюстративный	

30					2	Цветы из перьев		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
31					2	Изготовление и оформление букета.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
33					2	Аппликации из перьев «Бабочка» (на картоне)		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Поделки из ракушек (дары моря) 8 ч.									
34					2	Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера.		Объяснительно-иллюстративный	
35					2	Особенности работы с данным природным материалом.		Объяснительно-иллюстративный	
36					2	Поделки «Бабочка», «Сказочные птицы».		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
37					2	Изготовление панно « Морское дно»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Аппликации из яичной скорлупы 20 ч.									
41					2	Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика».		Объяснительно-иллюстративный	
42					2	Особенности размещения, прикрепления, окраски.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
43					2	Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					4	Изготовление аппликаций: «Декоративная		Педагог. наблюд. Прак.	

						тарелочка», «Мой веселый, звонкий мяч»,		Задание	
					4	Аппликации «Яблоко», «Тюльпан», «Кораблик».		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					4	Изготовление панно «Грибная поляна».		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
					2	Украшение вазочек, покрытых пластилином, мозаикой из яичной скорлупы.		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
Как организовать туристское путешествие 8 часов									
44	март				2	Выбор маршрута путешествия. Организация бивака.		зачет	
45					2	Распределение обязанностей в группе.		зачет	
46					2	Изучение района похода, разработка маршрута.		зачет	
47					2	Организация бивака.		зачет	
Туристский быт и снаряжение 16 часов									
49					2	Меры безопасности при работе на биваке.		Зачет	
50					2	Различные типы костров		Зачет	
51					2	Меры безопасности при работе на биваке		Зачет	
					2	Личное и групповое снаряжение, требования к нему		Зачет	
					2	Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки		Зачет	
					2	Типы рюкзаков		Зачет	

					4	Экскурсии на природу		экскурсия	
Основы гигиены и первая доврачебная помощь 16 часов									
52	апрель				2	Личная гигиена туриста		Зачет	
53					2	Первая доврачебная помощь при травмах		Зачет	
54					2	Пищевые отравления. Ожоги.		Зачет	
55					2	Отморожения		Зачет	
56					2	Состав мед.аптечки.		Зачет	
57					2	Изготовление носилок, разучивание различных способов транспортировки пострадавшего		соревнования	
					2	Порядок наложения жгута, ватно-марлевой повязки.		Соревнования	
					2	Основные приемы по оказанию первой мед. помощи		соревнования	
Топографическая подготовка юного туриста 16 часов									
58					2	Топографические карты и топографические знаки		Топографический диктант	
59					2	Масштаб и легенда карты		зачет	
60					2	Чтение топографических карт		зачет	
					2	Изображение высоты местности с помощью горизонталей		зачет	
					2	Определение крутизны склона и его высоты		зачет	
					2	Топографическая съемка местности		Зачет	

					2	Ориентирование в походе		Зачет	
					2	Зарисовка топографических знаков		зачет	
Краеведение 16 часов									
					2	Краеведческая и общественно-полезная работа в походе.		викторина	
					2	Географическое положение и природные особенности Чеченской Республики		зачет	
					2	Рельеф. Полезные ископаемые		Зачет	
					2	Климат. Реки и озёра		Зачет	
					2	Растительный и животный мир ЧР		Зачет	
					2	Охрана природы и животного мира		Зачет	
					2	История нашего края. Знатные люди края.		зачет	
Экологический проект по озеленению участка «Цвети земля» 16ч.									
58	май				2	Разработка проекта			
59					2	«Воспитание любви к природе»		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
60					2	Восстановление ограждения		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
61					2	Покраска бордюрного камня		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
62					2	Уход за клумбами, цветами, деревьями		Педагог. наблюд. Прак. Задание	

63					2	Уход за комнатными растениями: рыхление, подкормка и опрыскивания		Педагог. наблюд. Прак. Задание	
64				экскурсия	4	Экскурсия на Терек		экскурсия	

3.Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля: опрос в игровой форме, зачеты, тестирование, викторины, конкурсы,выставки.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения в данном творческом объединении.

Методы обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, эвристический, показательный:

- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- *методы стимулирования:* поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.
- преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;
- учения: репродуктивный, исполнительский, практический, частично-поисковый;
- воспитания: убеждения, личный пример.

Формы занятий:

- беседа, выставка, занятие-игра, занятие-соревнование (конкурсы, викторины и т.п.);
-занятие – фантазии (сказка, сюрприз);
-защита проектов, игровая программа, открытое занятие, посиделки, ярмарка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

1.Низкий уровень. Слабо владеет теорией и практикой по изученным темам. Работы выполнены небрежно.

2.Средний уровень. Знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, швейной иглой, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой. Дает самостоятельно определения практически всем понятиям по теме. Выполняет все необходимые операции, но с помощью педагога.

3.Высокий уровень. Хорошо знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; понятия: материал, инструмент, деталь, аппликация, мозаика, оригами, шаблон, трафарет, композиция, шитьё, вышивание, эскиз, панно, нить основы и утока, изнаночная и лицевая сторона ткани; названия швов; правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, швейной иглой, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой.

Умеет выполнять основные операции обработки бумаги, ткани, картона; определяет в ткани лицевую и изнаночную стороны, нити основы и утока; выполняет шов «вперёд иголку», шов «строчка», петельный шов, тамбурный шов, пришивать пуговицы; изготавливает несложные изделия из солёного теста, из разных материалов (проволока и т.д.)

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1.Материально-техническое обеспечение

- *помещение:* учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами;
- *перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий*: природный материал: листья, шишки, ракушки, опилки, гипс, перья, кости рыб, соломка, береста, мох, сухоцветы, скорлупа орехов и яиц, корки апельсина, косточки плодовых деревьев, семена растений; крупы: перловая, манная, гречневая, рис, пшено.
- карандаши, ластики, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, ткань, клей, природные материалы, пластилин, стеки, мел, ножницы, цветная бумага, картон, спортинвентарь;
- *дидактическое обеспечение программы:* образцы, журналы, книги
- *перечень технических средств обучения:* ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.

4.2.Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

4.3.Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Групповые занятия, теоретическое обсуждение,	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный
Бумажные фантазии	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Природные материалы	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Лепка	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Изонить	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический

	практической работе		
Бросовый материал	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Творческий проект	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Поделки из плодов и семян растений	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в сообщениях с использованием элементов игры	Тематические разработки по темам, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Флористика	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в играх, экскурсиях.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Аппликации из соломки	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в форме заданий и игр.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Поделки из шишек	Групповые занятия, теоретическое обсуждение,	Тематические разработки по темам, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический

	практическое использование полученных знаний в практической работе		
Поделки из скорлупы орехов	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в форме викторин и экскурсий.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Поделки из перьев	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в виде конкурсов	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Поделки из ракушек	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Мозаика из яичной скорлупы	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический
Итоговое занятие.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в форме конкурсов и выставки	Тематические разработки по темам, наглядное пособие	Словесный Наглядный Практический

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Белякова О.В. «Поделки из природных материалов»/Москва «Астрель», 2011г.;
2. Гульянц Э.К. И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»/Москва «Просвящение», 1984г.;
3. Кондратова Л.А. «Забавные поделки»/Москва «Астрель», Гришина «Поделки из природных материалов»/ Москва «ОНИКС», 2010г.;
4. Маркелова О.Н. «Поделки из природного материала» Волгоград, Издательство «Учитель», 2008г.;
5. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры»,Ярославль «Академия развития», 19
6. Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»/Москва «Айрис», 2007г.;

Для детей и родителей:

1. Амуленко И.А., «Аппликации новые идеи», «Изд-во Мир книги», 2010.
2. Белякова О.В., «Поделки из природных материалов», Москва, 2010.
3. Диброва А. Поделки из соленого теста. 2011г.
4. Зайцева А.А, «Модный декупаж», -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
5. Шорыгина Т. А. Путешествие в мир природы. Развитие речи, М. Просвещение. 2002.
6. Шухова С. Поделки из всякой всячины: Айрис Пресс. Москва 2007
7. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. М.: Мой мир

Интернет ресурсы:

1. БисерМаг –
   Сайт о бисере и бисероплетении

   http://www.bisermag.ru/
2. Бисеромания - самые лучшие украшения из бисера.
   http://vk.com/biseromania
3. Игры для детей, поделки, аппликации, оригами, раскраски, рецепты
   babylessons.ru
4. Поделки из природного материала
   ped-kopilka.ru/.../podelki-iz-pri...hkolnikov.html
5. Простоделкино
   http://prostodelkino.com/applikacija/86581-sobachki-applikacija-3.htmlChromiumHTML/Shell/Open/Command
6. Работа с природным материалом
   www.maam.ru/.../rabota-s-prirodnym-materialom.html
7. Работа с природным материалом
   stranamasterov.ru/node/662153
8. Сделай сам – самоделки своими руками.
   podelki-rukodelie.ru
9. Страна мастеров
   http://stranamasterov.ru
10. Украшения своими руками
    http://lookathis.ru/
11. Поделки из природного материала
    www.pandia.ru/text/78/068/17687.php